

84.411.2

Э 44

Министерство образования  
и науки Кыргызской Республики

Ошский Государственный Университет

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Практический  
курс



Ош - 2007

УДК 544  
ББК 24.5  
Э-20

Э-20 Учебное пособие по развитию речи для студентов  
нерусских групп вузов Кыргызской Республики –Ош  
2007- 140 стр.

Обсуждено и рекомендовано решением кафедры практического курса русского языка и Ученым Советом Ошского Государственного Университета в качестве учебного пособия для студентов первых курсов всех специальностей.

ISBN 9967-03-280-4

Печатается по решению Ученого Совета ОшГУ от 29.12.2003 г.

Рецензент: **Зулпукаров К.З.** –доктор филологических наук, профессор, декан факультета русской филологии.

Ответственный редактор: **Атабекова Н.А.** – кандидат филологических наук, доцент.

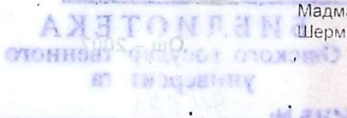
Авторы: **Эргешов С.Э.** – кандидат педагогических наук, доцент.  
**Мадмаров Г.А.** кандидат филологический наук, доцент,  
зав кафедрой практического курса русского языка ОшГУ.  
**Шерматов А.Т.**-старший преподаватель кафедры.

Э1703000000-05

ISBN 9967-03-280-4

УДК 544  
ББК 24.5

© Эргешов С.Э.  
Мадмарова Г.А.  
Шерматов А.Г.



## ОТ АВТОРОВ

Данное пособие предназначено для студентов нерусских групп вузов, где основными или дополнительными не являются специальности «Русский язык и литература», «Русский язык и литература в национальной школе»

Пособие состоит из 11ти лексических тем. При изучении каждой темы предусмотрены различные формы реализации коммуникативных задач в четырех видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении и письме. Для того, чтобы преподаватель мог выбрать необходимый и достаточный материал, учитывая различный уровень подготовленности аудитории, лексико-грамматический материал в каждой теме практического курса дан с избытком.

Упражнения к текстам подобраны разнообразные, несут творческий характер: это и составление диалогов, предложений, подбор ситуаций к пословицам и поговоркам, составление реплик, описаний и т.п. Эти задания нацелены именно на развитие речи студентов, выработке у них навыков как устной, так и письменной речи.

Текстовый материал дается с учетом того, чтобы научить студентов мыслить самостоятельно, расширить их кругозор, привить вкус к чтению, любовь к языку и Родине.

Авторский коллектив надеется, что данное пособие станет подспорьем для преподавателей, а также поможет студентам в изучении языка.

## О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык – это национальный язык великого русского народа, включающий в себя всю совокупность языковых средств, которые используют в своем общении русские люди. Вместе с украинским и белорусским он входит в группы восточнославянских языков.

Высшей формой русского языка является язык **литературный**, обладающий целой системой норм, в восстановлении и укреплении которых, их обработке и шлифовке выдающуюся роль сыграли русские писатели, ученые, публицисты, общественные деятели.

Нормы литературного языка охватывают как устную, так и письменную речь, произношение, лексику, грамматику, правописание. Например, в русском литературном языке не принято говорить «облегчить», «средства», «инструмент», (надо «облегчить», «средства», «инструмент»). и др.

Каждый культурный человек должен хорошо владеть и нормами правописания (орфографией, пунктуацией).

Наличие норм создает единство русского языка, способствует его всеобщему, повсеместному употреблению – в школе и в печати, театре и радио, документах и научных трудах, художественной литературе и в повседневном общении.

В содружестве с народами СНГ русский язык был добровольно принят в качестве средства международного общения, и эта его роль в жизни нашей Республики постоянно повышается.

Русский язык приобретает все большее международное значение. Он входит в число мировых языков, является одним из рабочих и официальных языков организации объединенных наций, на нем написаны важнейшие международные договоры и соглашения. Число изучающих русский язык растет с каждым годом.

Мощь и богатство русского языка отмечали писатели – классики и общественные деятели. Так, М.В. Ломоносов находил в нем «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».

Русский язык, по мнению А. С. Пушкина, «гибкий и мощный в своих оборотах и средствах», «переменчивый и общительный в своих отношениях к чужим языкам», звучный и выразительный.

И. С. Тургенев называл русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным».

*Задания:*

1. Прочитайте текст.
2. Составьте вопросы к тексту и подготовьте пересказ.



3. Что значит норма языка? Соблюдаете ли вы эти нормы?

Родной язык!

Он с детства мне знаком.

На нем впервые я сказала «мама»,

На нем клялась я верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне на нем.

Но, как родной,

Люблю язык я русский.

Он нужен мне, как небо,

Каждый миг.

На нем живые, трепетные чувства,

Открылись мне.

И мир открылся в них.

Текут две речки в сердце, не мелея,

Становятся единою рекой...

Забыв родной язык --

Я онемею.

Утратив, русский --

стану я глухой.

(Т. Зумакулова).

Задание:

1. Прочитайте стихотворение и выучите наизусть.

## ТЫ МОЖЕШЬ НАУЧИТЬСЯ

Ты можешь научиться любому языку. Если ты научился своему родному языку, значит, научишься и другому. Надо только захотеть.

Как изучать язык? Начинай учиться слушать. Слушай, как говорят люди, для которых этот язык родной. Слушай пластинки, радио.

Потом учись произносить слова вслух. Особенно учись произносить звуки, которых нет в твоём языке. Выучи правила другого языка. Больше читай на языке, который ты изучаешь.

Заучивай наизусть тексты. Изучая новый язык, старайся думать на нём. Если ты научился думать на этом языке, значит ты научился главному.

Теперь повторяй, заучивай новые слова, чтобы речь твоя была богатой и выразительной.

Задания:

1. Прочитайте текст.

2. Определите типы предложений по цели высказывания и по составу.

## ТЕМА 1.

### ЧЕЛОВЕК. ПОРТРЕТ. ХАРАКТЕР. СЕМЬЯ.

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок послушен, ловок и вместителен».

*А. И. Куприн.*

#### 1. Субъектные, предикативные и объектные отношения

### ГРАММАТИКА

Подлежащее, выраженное именем существительным, местоимением прилагательным, числительным.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного наклонения. Именное сказуемое.

#### 1. Субъектные, предикативные и объектные отношения

### ГРАММАТИКА

Подлежащее, выраженное именем существительным, местоимением, прилагательным, числительным.

№	Способ выражения.	Примеры
1	Существительное	Асылбек живет в Оше
2	Местоимение	<u>Он</u> учится в университете. Познакомьтесь, <u>это</u> отец, а <u>это</u> его мать. <u>Все</u> говорят, что <u>он</u> похож на мать.
3	Числительное	У него есть братья. Их трое. <u>Двое</u> учатся, <u>третий</u> работает.
4	Прилагательное	<u>Младший</u> – любимец всех
5	Словосочетание	У него много друзей

#### II. Сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного наклонения.

№	Способ выражения	Примеры
1	Настоящее время	Сейчас я <u>учусь</u> в университете.
2	Прошедшее время	<u>Учился</u> в школе.
3	Будущее время	Долго решал, где <u>буду</u> учиться.

### Именное сказуемое

Способ выражения	Средства выражения (наиболее употребительные из них).	Примеры
Имя существительные	1. имен. падеж без связки (наст. время) 2. Творит. падеж: а) с глаголом связкой <u>быть</u> в прошедшем и буд. времени б) с глаголами <u>называться, становиться, казаться, являться.</u> в) с глаголами <u>работать, жить, ходить, вернуться.</u>	Он студент.  Он был студентом. Он будет студентом. Он стал геологом.  Она <u>                    </u> работает учительницей.
Имя прилагательное и причастие (краткая и полная форма).	1. Без связки 2. Со связкой <u>быть</u>	Он весел. Он веселый. Мы знакомы. Он был весел, оживлен. Он веселый. Он был веселым, оживленным.
	3. С глаголами <u>бывать, делаться, становиться, казаться.</u> 4. С глаголами <u>работать, жить, возвращаться, находиться, стоять.</u>	Иногда он становится грустным.  Он <u>                    </u> вернулся мрачным.
Местоимение	1. Именительный падеж 2. Творительный падеж	<u>Кто ты? Чья</u> это квартира? Лена казалась <u>такой же, какой была</u> всегда.
Числительное	1. Количественное числительное в сочетании с существительным. 2. Порядковое числительное в сочетании с глаголами <u>быть, прийти, пройти, являться, казаться</u>	<u>Дуйшен</u> <u>                    </u> пришел <u>первым</u> .
Наречие		Таттыгул замужем.

## МОИ СЫНОВЬЯ

Ранней весной – только сошел снег и установилась погода, за аилом однажды что-то затарахтело, загудело. По улице сломя голову промчался вспугнутый табун. Я выскочила со двора. За огородами шел трактор. Черный, чугунный, в дыму. Он быстро приближался к улице, а вокруг трактора народу сбежалось со всего аила. Кто на коне, кто пеший, шумят, толкаются как на базаре. Я тоже кинулась вместе с соседками. И первое, что я увидела, – мои сыновья. Все трое стояли на тракторе возле отца, крепко ухватившись друг за дружку. Мальчики свистели им, шапки кидали, а они такие гордые, куда там, словно герои какие, и лица их сияли. Вот ведь сорванцы эдакие, спозаранку еще убежали на реку, оказывается, трактор отцовский встречали, а мне ничего не сказали, побоялись, что не отпущу. А оно правда, испугалась я за детей – а вдруг что случиться? – и крикнула им:

– Касым, Майсалбек, Джайнак, вот я вам! Слезьте сейчас же!

Но в грохоте мотора и сама не услышала своего голоса. А Суванкул понял меня, улыбнулся и кивнул головой: мол, не бойся, ничего не случится. Он сидел за рулем гордый, счастливый и очень помолодевший. Да он и в самом деле был тогда молод. Слово бы впервые я увидела, как похожи были сыновья на отца. Их всех четверых можно было принять за братьев. Особенно старшие, Касым и Майсалбек, – точь – в – точь не отличить от Суванкула, такие же поджарые, с крепкими коричневыми скулами, как темная медь, а младшенький – в меня, глаза у него были черные, ласковые.

Трактор, не останавливаясь, вышел за околицу, и мы все гурьбой повалили следом. Нам любопытно было: как же трактор будет пахать?

И когда три огромных лемеха легко врезались в целину и пошли отваливать тяжелые, как гривы жеребцов, пласты, все заликовали, загалдели и толпой, обгоняя друг друга, нахлестывая приседающих на запятки, хрипящих коней, двинулись по борозде. Не понимаю, почему я отстала тогда от людей, но вдруг очутилась одна, да так и осталось стоять, не могу идти. Трактор уходил все дальше и дальше, я стояла, обессиленная, и смотрела вслед. Но не было в тот час на свете человека счастливые меня! И не знала я, чему больше радоваться: тому ли, что Суванкул привел в аил первый трактор, тому ли, что в тот день я увидела, как подросли наши дети и как здорово были похожи на отца. Я смотрела им вслед, плакала и шептала: «Всегда бы вам так, рядышком с отцом, сынки мои! Если бы выросли вы такими же людьми, как он, то ничего мне больше не надо!.....»

(по Ч. Айтматову).

### Задания к тексту.

1. Раскрыть лексическое значение слов путем перевода на родной язык: сорванцы, спозаранку, поджарые, очутились, облик.
2. Объяснить правописание слов: слезьте, точь-в-точь, младший.
3. Назвать тип предложения по цели высказывания. Поставить логическое ударение.

- 1) Касым, Майсалбек, Джайнак, вот я вам!
- 2) Слезьте сейчас же! 3) Как же трактор будет пахать?
- 4) Но не было в тот час на свете человека счастливого меня!
- 5) Всегда бы вам так, рядышком с отцом, сынки мои!

Если бы выросли вы такими же людьми, как он, то ничего больше не надо!

Перевести предложения на родной язык. Указать разницу в построении предложений на родном и русском языках.

4. Объяснить расстановку знаков препинания. Найти сравнительный оборот.

- 1) А они такие гордые, куда там, словно герои какие, и лица их сияли.
- 2) И когда три огромных лемеха легко врезались в целину и пошли отваливать тяжелые, как гривы жеребцов, пласты, все заликовали.....

Для чего используются сравнительные обороты? Можно ли опустить их? Докажите.

II. Установите по тексту портреты сыновей и выпишите те слова, которые характеризуют их внешность.

IV. Составьте ответные реплики к заданным вопросам.

Образец: - Когда это случилось?

- Ранней весной.

1. Кто пригнал трактор?
2. Кто был на тракторе?
3. Кто встречал трактор?
4. Кому угрожала мать?
5. Как встречали люди трактор?

I. Прочитайте текст.

## АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

Передо мной был молодой и еще более моложавый на вид человек, несколько выше среднего роста, с продолговатым, правильным и чистым лицом, не утратившим еще характерных юношеских очертаний. В этом лице было что-то своеобразное, что я не мог определить сразу, и что впоследствии, по-моему, очень метко определила моя жена, тоже познакомившаяся с Чеховым. По ее



мнению, в лице Чехова, несмотря на его несомненную интеллигентность, была какая – то складка, напоминавшая простодушного деревенского парня. И это особенно привлекательно. Даже глаза Чехова, голубые, лучистые и глубокие, светились одновременно мыслью и какой – то почти детской непосредственностью. Простота всех движений, приемов и речи была господствующей чертой во всей его фигуре, как и в его писаниях. Вообще, в это первое свидание Чехов произвел на меня впечатление человека глубоко жизнерадостного. Казалось, из глаз его струится неисчерпаемый источник остроумия и непосредственного веселья, которым переполнены его рассказы. И вместе угадывалось что-то более глубокое, чему предстоит развернуться в хорошую сторону. Общее впечатление было цельное и обаятельное, несмотря на то, что я сочувствовал далеко на всему, что было написано Чеховым. Среди его рассказов был один (кажется, озаглавленный «По пути»): где-то на почтовой станции встречаются неудовлетворенная молодая женщина и скитающийся по свету тоже неудовлетворенный, сильно избитый жизнью, русский «искатель» лучшего. Тип был только намечен, но он изумительно напомнил мне одного из значительных людей, с которыми сталкивала меня судьба. И я был поражен, как этот беззаботный молодой писатель сумел мимоходом, без опыта, какой-то отгадкой непосредственного таланта, так верно и метко затронуть самые интимные струны этого, все еще не умершего у нас, долговечного рудинского типа...

И мне Чехов казался молодым дубком, пускающим ростки в стороны, еще коряво и порой как-то бесформенно, но в котором уже угадывается крепость и целинная красота будущего могучего роста.

*(По В. Г. Короленко).*

2. Опираясь на контекст, объясните, как вы понимаете значение данных слов и выражений.

Складка, простодушный, глубоко (жизнерадостный), неисчерпаемый (источник), развернуться (в хорошую сторону), изумительно (напоминал), господствующая (черта), коряво.

3. Ответьте на вопросы. Проверьте правильность своих ответов по разделу «Слова и выражения».

Каким близким по смыслу словом можно заменить глагол «угадываться»? Как связано по смыслу слово «отгадка» с предшествующими ему и последующими словами в предложении? Какой смысл вкладывает Короленко в слово «целинный»?

### **Слова и выражения**

Складка – здесь черта

Светиться – 1. Излучать ровный свет. Впереди светился огонек.



2. Перен. проявляться (о радостном чувстве, которое обнаруживает себя выражением лица, взглядом и т.д.), а так же обнаруживать такое чувство или какие-либо внутренние качества. В глазах светилась радость. Она вся светится счастьем. Угадываться, чувствоваться, ощущаться.

Непосредственный – следующий без размышления внутреннему влечению, стремлению: суц. Непосредственность. Непосредственная реакция. Непосредственное поведение. Непосредственный поступок. Непосредственное чувство.

Развертываться, развернуться – проявлять себя, осуществлять в полной мере, в широких размерах.

Цельный – обладающий внутренним единством. Цельный характер. Цельная натура.

Обаятельный – полный притягательный силы, вызывающий приятное чувство. Обаятельный человек. Обаятельная внешность.

Скитаться – странствовать, бродить без цели, вести бродячий образ жизни.

Росток – стебель растения в самом начале его развития.

Интимный – глубоко личный, сокровенный, душевный.

4. Вместо точек вставьте слова и выражения из текста.

Используйте материал для справок.

1. Ему уже пятьдесят, но лицо у него ...

2. Она вся так и .... доброжелательностью.

3. Страна совсем недавно добилась независимости, а уже везде видны её ....

4. Этот человек - ... источник юмора.

5. Он ушел из дома, когда ему было 16 лет, и вот уже три года ... по стране.

Материал для справок: коряво, скитаться, молодежавый, светиться, росток, неисчерпаемый.

**5. Ответьте на вопросы по тесту.**

1. Сколько примерно было лет Чехову, когда его впервые увидел Короленко?

2. В чем было своеобразие лица Чехова?

3. Что пишет Короленко о глазах Чехова?

4. Каково основное впечатление, произведенное Чеховым на Короленко?

5. Как отражался характер Чехова в его писаниях?

6. Что говорит Короленко о рассказе Чехова «На пути»?

7. Чем этот рассказ поразил Короленко?

8. С кем сравнивает Короленко молодого Чехова?

9. Что такое «Рудинский тип»?

10. Что вы знаете о проблеме лишнего человека в русской литературе?

6. Опишите свои впечатления от первой встречи с интересным (своеобразным, затронувшим ваше воображение) человеком. Дайте его внешний портрет и охарактеризуйте внутренний мир.

1. Прочитайте текст.

## ИЗ ПИСЬМА А. П. ЧЕХОВА К БРАТУ НИКОЛАЮ

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы..... они не бунтуют из-за пропавшей резинки. Живя с кем-нибудь, они не делают из того одолжения, а уходя не говорят: «С вами жить нельзя!» Они болеют душой и от того, чего не увидят простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет его в глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают. Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями. Чтобы воспитаться, недостаточно прочесть только Пиквика и вы зубрить монолог из Фауста....

Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля... Тут дорог каждый час.

2. Выполните задания и ответьте на вопросы.

1. Дайте характеристику уступчивого человека. Опишите такого человека в какой-нибудь жизненной ситуации.

2. Как вы назовете человека, который не болеет душой за происходящее?

3. Как вы понимаете слово «опошлять»? Подберите однокоренные слова к этому глаголу.

4. Как вы назовете человека, который ведет себя так, чтобы показаться другим с выгодной стороны?

5. Опишите ситуацию, когда человек рисуетя.

6. Что такое суета? В чем проявляется суетность человека?

7. Расскажите, что такое воспитанный человек в понимании А. П. Чехова.

8. Дайте характеристику а) образованного, б) воспитанного человека. Являются ли эти слова тождественными? В чем вы согласны и в чем не согласны с Чеховым в его понимании воспитанности?

9. Отметьте в прочитанных вами текстах полные и краткие формы прилагательных в функции сказуемого.

Проанализируйте их употребление, указав смысловые и стилистические характеристики данных форм.

1. Спишите, расставляя знаки препинания, укажите разные по составу предложения.

## НАЧАЛО БИОГРАФИИ

В твоей биографии товарищ пока одна только строчка родился в таком то году пришел в школу. Ты долго думаешь что бы еще написать. И вздохнешь писать больше ничего.

Так бывает у всех людей сначала сказать о себе нечего, потому что жизнь только – только начинается, а вот потом... Тебе конечно очень хочется чтобы потом ты смог о своей жизни написать целую страницу чтобы люди читали и думали как много человек успел сделать. Какая у него богатая биография!

Почему у одних людей жизнь полна событий, а у других нет? Может быть ты думаешь что надо долго-долго жить чтобы биография стала большой и интересной? Нет не в этом дело! Часто бывает так и родились ребята в один год и в один год в школу пошли а вот говорят о них по-разному.

Ты спросишь, почему так? Что нужно делать чтобы жизнь была интересной?

Однозначного ответа здесь быть не может.

Ясно только одно чтобы твоя биография была по настоящему большой и интересной нужно много трудиться для блага всего нашего народа трудиться всегда.

(из сборника «Круглый год»).

2. Скажите, чем слов «биография» отличается от слова «автобиография»? Расскажите свою автобиографию. Начните так: Я, Арынов Алмаз Таалайбекович, родился двенадцатого апреля тысяча девятьсот восемьдесят седьмого года в г. Ош, Кыргызстан. Мои родители – рабочие. Отец, Арынов Таалай Ботоевич, работает на заводе машинотракторного оборудования слесарем - ремонтником. Мать – домохозяйка.

## СЕМЬЯ

Я живу в Оше недавно, но у меня уже есть хороший друг. Его зовут Володя. Когда я приехал, мы не разговаривали, потому что я знал русский слабо, а он не говорил по – кыргызски. Но сейчас я уже немного говорю по – русски, и мы часто беседуем.

В среду у нас не было занятий, потому что мы были в музее. В 3 часа, когда я приехал, Володя спросил: «У тебя есть отец, мать, брат?» Я рассказал, что мой отец работает в школе. Он учитель физики. Мать тоже учительница. Родители живут в селе Кара –

Кульджа. У меня есть два брата. Младший брат живет в селе, а старший в Бишкеке. Он учиться на экономическом факультете Кыргызского Государственного национального Университета.

-А сестра у тебя есть? – спросил Володя.

- Нет, - ответил я, - у меня нет сестры.

У Володи тоже есть семья. Его семья живет в городе Кызыл – Кия. Отец Володи - инженер на шахте. Мать – врач. Она работает в больнице. Брат Володи - агроном. Он работает в колхозе. У брата есть сын и дочь.

Дом отца стоит на окраине города. Володя говорит, что этот город небольшой, но чистый.

Володя часто ездит домой. Родителям он сказал, что у него есть друг из Кара - Кульджи. Они приглашают меня в город Кызыл - Кию. Я поеду туда летом.

Задания к тексту. Прочитайте текст.

I. Подготовьте аналогичный рассказ о своей семье.  
II. 1) Найдите в тексте подлежащие, выраженные именем существительным, местоимением, прилагательным. Выпишите их.

III. 2) Найдите в тексте сказуемые, выраженные глаголами совершенного и несовершенного вида. Подчеркните их.

IV. Составьте диалог, используя материал текста.

Образец: -У тебя есть младшая сестра?

- Да, у меня есть сестренка.

IV. Составьте ответные реплики диалога по данным образцам. Обратите внимание на вид глагола.

а) Образец: -Кем работает ваш отец?

-Отец работает инженером.

1. Кем работает ваша мать? 2. Где учиться твоя сестра? 3. Где работает твой старший брат?

б) Образец: - Кем работает твой старший брат?

- Мой старший брат работает учителем математики.

1. К тебе обращается товарищ, чтобы ты рассказал в своей сестре.

2. Младшая сестра спрашивает, что ты сейчас делаешь

3. Однокурсник спрашивает, какой из изучаемых предметов ты любишь

1. Прочитайте, составьте план рассказа, перескажите. Объясните употребление знаков препинания. Используя текст, дайте характеристику своему товарищу.

## ХАРАКТЕР

Слово «характер» было впервые употреблено одним древнегреческим ученым в значении «примета», «черта», «особенность». В характере проявляется отношение каждого человека к самому себе и другим людям, к порученному делу. В характере воплощается внутренняя, духовная сущность людей. Рецептов о том, каким точно должен быть характер, практически не существует.

Бесчисленны разновидности характера. Мы говорим обычно о легкомысленном и серьезном характере, благородном и надменном, добром и злом, черством и отзывчивом и т. д.

Характер не передается по наследству. Его можно и нужно воспитывать. Справедливо говорит народная мудрость:

«Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу человека».

Неотъемлемыми чертами морального облика нашего молодого человека должны быть трудолюбие, честность, скромность, чувство собственного достоинства, товарищество и взаимное уважение.

(из книг «Беседы о воспитании»).

2. Найдите в тексте имена существительные и определите, какими членами предложения они являются.

3. Найдите в тексте глаголы – сказуемые.

4. Составьте диалог, употребляя имена существительные из текста

*Образец:*  
- Какой характер у вашего преподавателя?  
- У нашего преподавателя очень спокойный характер.

5. Составьте диалог, используя глаголы из текста.

*Образец:*  
- Какие черты характера проявляет ваш товарищ?  
- Его характерная черта – заботливость.

1. Прочитайте текст. Разделите на части и озаглавьте.

## НУЖНЫ ЛИ ХОРОШИЕ МАНЕРЫ?

Если бы новейшие кибернетические машины могли подсчитать, во что обходится стране сумма плохого настроения, раздраженность, порождаемые грубым или даже просто нелюбезным поведением людей, они при помощи машины сообщили бы нам совершенно сенсационные цифры.

Человек, чувствующий себя спокойно и уютно в обществе своих сограждан, во много раз работоспособнее того, который должен всегда, каждую минуту быть начеку, чтобы предотвратить незаслуженное оскорбление, грубость и хамство. Хорошие манеры,



как проявление внутренней деликатности и культуры, -необходимый атрибут нашего общежития.

Основы дурных манер лежат, как правило, в психологии и взглядах человека. Что же это за основы?

Во-первых, заниженное представление о своих обязанностях. Терпимость и гуманность нашего общества поселили во многих неустойчивых душах убеждение, что «все сойдет»...

Во-вторых, притупления чувства справедливости не возникает у человека в самом раннем возрасте, если его терпеливо и заботливо воспитывают. Ребенок с развитым чувством справедливости, по существу, овладевает очень многим. Прежде всего он приучается к мысли, что не имеет никаких привилегий, никаких преимуществ перед своими товарищами. Затем он постигает полезнейшее для его дальнейшей жизни умение поставить себя на место соседа и с этих позиций оценивать свои поступки.

Если заглянуть в душу каждого хамящего, грубящего или хулиганящего человека, то можно обнаружить, что его поступки никогда не бывают случайными, а опираются на вполне конкретные факты.

Это, прежде всего, наплевательское отношение к своему ближнему и ко всему роду человеческому, к его мнению и удобствам. Твердая уверенность в том, что все другие таких прав не имеют. И в результате – вместо веры в справедливость – убеждение: урвать от жизни как можно больше, не считаясь с чужими интересами.

Подобный взгляд на жизнь может проявляться в большом и в малом. Крупные проступки, вытекающие из этой «идеологии», называются уголовными преступлениями. Мелкие – дурными манерами.

Нередко и хорошие люди обижают своих близких. И происходит это обычно без всякого умысла, без намерения обидеть, унижить, оскорбить, а так просто, по недосмотру, недомыслию. Потому что эти хорошие люди, занятые часто большими и важными делами, не выработали тех простых и полезных правил, которые при прочих равных условиях делают жизнь приятнее, нервы – здоровее и улучшают настроение всего коллектива.

Итак, два очень важных вывода следует сделать каждому молодому человеку.

Первое: любезное отношение к окружающим не вызывает никаких дополнительных расходов, не изнуряет его непосильными трудами. Причем позже, когда оно входит в привычку, производится уже автоматически, не теряя при этом своего благотворного воздействия.

Второе: человек, научившийся хорошо обращаться со своими ближними, не только доставляет им радость, но и сам получает от своего поведения громадное удовольствие.



Таким образом, хорошие манеры и правильно выработанное поведение не только большой вклад человека в общество. Этот вклад приносит самому вкладчику ценнейший в мире доход – хорошее расположение духа и оптимистическое настроение.

(По М. Коранцевой).

2. Объяснить значение слов и словосочетаний: манера, деликатный человек, сенсация, сенсационные цифры.
3. Сделать грамматический разбор предложения.

Потому что эти хорошие люди, занятые часто большими и важными делами, не нашли времени продумать форму своего поведения, не выработали тех простых и полезных правил, которые при прочих равных условиях делают жизнь приятнее, нервы здоровее и улучшают настроение всего коллектива.

4. Ответить на вопросы:

К какому типу высказывания относится этот текст? Что подразумевает автор, говоря о хороших манерах? Какие выводы о важности хороших манер нужно сделать?

## ТЕМПЕРАМЕНТ

Еще в глубокой древности ученые, наблюдая внешние особенности поведения людей, обратили внимание на индивидуальные небольшие различия в этом отношении. Одни очень подвижны, эмоционально возбудимы, энергичны. Другие медлительны, спокойны, невозмутимы. Одни общительны, легко вступают в контакты с окружающими, жизнерадостны; другие замкнуты, скрытны. Причем имелись в виду чисто внешние проявления, безотносительно к тому, умен человек или ограничен, трудолюбив или ленив, смел или труслив, правдив или лжив, чем он занимается, каковы его интересы и т. д.

Например, два человека делают одну и ту же работу и делают ее одинаково хорошо, но один трудится со страстью, увлеченно, нетерпеливо, проявляет инициативу, другой – не торопливо, зато методично, основательно, деловито, строго по инструкции.

Такие индивидуальные особенности были, названы темпераментом (от латинского слова «темпераментум» – соотношение, пропорция).

Такого рода различия действительно существуют. Наблюдая за поведением детей и взрослых, за тем, как они трудятся, учатся, играют, как реагируют на внешние воздействия, как переживают радости и горести, мы, несомненно, обратим внимание на большие индивидуальные различия в отношении активности.

БИБЛИОТЕКА  
Ошского государственного  
университета

ИНВ. №

915078

Темперамент – это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения.

С древнейших времен различали четыре основных типа темперамента, которые получили следующие названия: сангвинический (живой), флегматический (медленный, спокойный), холерический (энергичный, страстный) и меланхолический (замкнутый, склонный к глубоким переживаниям).

Темперамент характеризует динамичность (подвижность) личности, но не характеризует ее убеждений, взглядов, интересов, не является показателем большой или меньшей общественной ценности личности, не определяет ее возможности (не следует смешивать свойства темперамента со свойствами характера или со способностями).

Подлинно научное объяснение темпераментов дает учение И. П. Павлова о типах высшей нервной деятельности.

В чистом виде темпераменты встречаются сравнительно редко. Обычно у человека преобладают черты какого-либо одного темперамента, но при этом могут наблюдаться и отдельные черты, свойственные другому темпераменту.

## **САНГВИНИЧЕСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ**

Представитель этого типа – живой, любознательный, подвижный. Как правило, весел и жизнерадостен. Эмоционально неустойчив, легко поддается чувствам, но они у него обычно не сильны и не глубоки. Быстро забывает обиды, сравнительно легко переживает неудачи.

## **ФЛЕГМАТИЧЕСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ**

Представитель этого типа медлителен, спокоен, нетороплив. В деятельности проявляет основательность, продуманность, упорство. Склонен к порядку, привычной обстановке, не любит перемен в чем бы то ни было. Как правило, доводит начатое дело до конца. Все психические процессы у флегматика протекают замедленно.

В отношениях с людьми флегматик всегда ровен, спокоен, в меру общителен, настроение у него устойчивое.

## ХОЛЕРИЧЕСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ

Представители этого темперамента отличаются быстротой (иногда лихорадочной быстротой) движений и действий, порывистостью, возбудимостью. Психические процессы протекают у них быстро, интенсивно. Неуравновешенность, свойственная холерику, ярко сказывается в его деятельности: он с увлечением и даже страстью берется за дело, проявляет инициативу, работает с подъемом.

Положительные стороны холерического темперамента — энергия, активность, страстность, интенсивность. Грубость и ревность, вспыльчивость, склонность к аффектам — часто развиваются в неблагоприятных условиях жизни и деятельности.

## МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ

Представители этого темперамента склонны к замкнутости, избегают общения с малознакомыми, новыми людьми, проявляют большую неловкость.

У этого темперамента психические процессы протекают замедленно, они с трудом реагируют на сильные раздражители: длительное и сильное напряжение вызывает у них замедленную деятельность, а затем и прекращение ее.

Они быстро утомляются. Меланхолики часто отличаются мягкостью: кто сам раним, тот обычно тонко чувствует и боль, которую причиняют другим людям.

## УПРАЖНЕНИЯ

1. Найдите в тексте все имена существительные мужского рода, составьте с ними диалоги так, чтобы в репликах существительные были подлежащими.
2. В тексте найдите глаголы несовершенного вида, составьте с ними предложения.
3. Ответьте на вопрос, какой характер вам больше всего нравится? Расскажите об интересных случаях из жизни, книг, кино и т. п. по теме.
4. Составьте диалоги по образцу.
  - а) *Образец*: - Какой характер у вашего друга?  
- Скорее всего, он флегматик.

Он всегда спокойный, неторопливый, но у него есть упорство.

Флегматик, холерик, меланхолик, сангвиник.

5. Опишите портрет холерика.

6. По каким данным можно судить о характере человека?

7. Какой тип характера самый лучший?

8. Объясните значения данных ниже фразеологизмов и подберите к ним ситуации:

как две капли воды, душа общества, жить душа в душу, пускать пыль в глаза.

Образец: У меня есть подруга Анара. Когда я познакомилась с ее матерью, то увидела, что они с ней похожие как две капли воды. Только мать, конечно, постарше.

## ТЕМА 2

### ДОМ. КВАРТИРА. ОБЩЕЖИТИЕ. ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

...Богатство языка есть богатство мыслей...  
Н. М. Карамзин.

#### Г Р А М М А Т И К А

Дополнение, выраженное формами косвенных падежей без предлога.

Грамматика

Дополнение, выраженное формами косвенных падежей без предлога.

Таблица 1

Способ выражения вопросы:	Значения и средства (наиболее употребительные из них)	Примеры
Родительный падеж (кого? Чего?)	1. Объект части (после переходных глаголов). 2. объект максимального использования (после переходных глаголов с приставкой на -). 3. Объект удаления, лишения. 4. Объект достижения 5. Объект желания, ожидания.	Купить хлеба, положить сахару. Накупить игрушек. Наслушаться сказок. Лишиться родителей. Достигнуть успеха. Желать доброго пути. Ожидать решения.
Дательный падеж кому? Чему?	1. Лицо, предмет, на которое направлено действие (после переходных глаголов). (после переходных глаголов в сочетании с прямым дополнением	Содействовать успеху. Верить другу Возвращать ей книгу. Обещать журнал другу
Творительный падеж Кем? Чем?	1. Лицо, испытывающее определенное состояние	Ему везет. Мне было интересно. Резать

	(при безличных глаголах или предикативных наречиях). 2. Орудия или средство действия 3. Запомните: после глаголов восхищаться, любоваться, заниматься, интересоваться, командовать, руководить, управлять, распоряжаться, пользоваться.	ножом. Восхищаться природой. Интересоваться музыкой. Руководить работой. Пользоваться успехом.
--	---	---

## НАШ ДОМ

Мы живем в центре города, недалеко от городского стадиона. Справа от стадиона находится парк. Здесь есть спортивные площадки. На площадках наша молодежь играет в теннис. Если вы хотите найти наш дом, вы должны пройти мимо городского парка и продовольственного магазина. Наш дом справа от магазина. Напротив него вы увидите кинотеатр. Дом у нас небольшой. В доме пять комнат. У меня есть своя комната. В комнате одно окно. У окна стоит письменный стол. Справа от стола стоит книжный шкаф. Слева от книжного шкафа находится моя кровать. Недалеко от кровати маленький стол, на котором всегда стоят цветы. Окно моей комнаты выходит на широкую улицу. Вдоль этой улицы растут высокие тополя.

Запомните!  
 В сад.  
 Во двор.  
 Окно выходит на улицу  
 на площадь

### Упражнения

- Используя предлоги около, справа от, слева от, посередине, недалеко от, вдоль, опишите: а) вашу комнату; б) улицу, на которой находится ваш дом;
- Найдите в тексте имена существительные мужского, женского и среднего рода; определите, чем они являются в предложении.
- Составьте диалоги по образцам, используя данные глаголы.

а) Образец:  
 -Куда ты идешь?  
 -Я иду в университет. А ты?  
 -Я иду в магазин.

Идти, купить, интересоваться, готовиться.

б) Образец: - Кому ты подарил книгу?



- Я брату подарил. Сегодня у него день рождения.

Отправлять (машину), ходить (через дорогу), войти (в дом), выйти (из дома).

- в) *Образец:* - Что тебе принести?  
Печенья или конфет?  
- Принеси печенье.

Купить, принести, подарить, получить.

4. Расскажите, как найти ваш дом.

В рассказе используйте предложения из текста.

5. Составьте ответные реплики диалога по данному образцу.

- г) *Образец:* - Как можно пройти к вашему дому?  
- Мы живем недалеко от городского стадиона.

1. Какой дом? 2. По какой улице?  
3. На каком автобусе можно доехать?  
4. Какой подъезд?

1. Прочитайте текст.

## МОЯ КОМНАТА

Меня зовут Асылбек. Я приехал из Кара--Кульджи. Сейчас живу в Оше. Я студент. Живу в общежитии.

Вот наша комната. Здесь живу я и Махмуд, студент из Кадамжая. Посередине стоит стол. На столе лежит учебник, словарь и тетрадь. Моя кровать находится справа от окна, а его - слева. В углу стоит шкаф. В шкафу висит мое пальто и костюм, на окне у нас радиоприемник.

В комнате мы отдыхаем, читаем, иногда слушаем радио. Днем мы работаем в аудитории, а вечером - в библиотеке или дома.

Сейчас Махмуд готовится к занятиям, а я читаю художественную литературу, повесть Ч. Айтматова «Джамиля».

### Упражнения.

1. Расскажите о своей комнате.  
2. Что вы можете сказать о современном студенческом общежитии?  
3. Составьте диалоги по образцу. Используйте данные существительные и числительные.

- г) *Образец:* - В какой комнате вы живете?  
- Я живу в 120 комнате.

Общежитие, балкон, кухня, 111, 133, читальный зал, телевизор.

4. Ответьте на вопросы.

*Образец:* - Кто Расул по профессии?

- Расул.... как и его отец.

1. Кто Асель? 2. Кем станет твой друг? 3. Кем будет твоя сестренка?  
4. Кто вы?

5. Составьте диалоги по данным ситуациям. Используйте различные средства выражения согласия. Аргументируйте свое согласие.

Образец: -По одежде можно определить возраст человека?

-Да я как-то об этом не думал.

Действительно, оказывается, можно по одежде определить молодой это человек или пожилой.

1. По любимым вещам можно определить вкус человека.

2. Как можно определить интересы человека?

6. Расскажите о характере, привычках, интересах членов вашей семьи.

7. Расскажите о своей комнате в общежитии так, чтобы можно было определить интересы, привычки, вкусы ваших товарищей.

## НАША КВАРТИРА

У меня есть друг детства Вася. Вместе учились в школе. Он высокий, широкоплечий. Занимается спортом, особенно увлекается футболом. Интересуется музыкой, театром. Всегда веселый, любит пошутить. Наблюдателен. Видит то, на что другие не обращают внимания.

Как и мой отец, он строитель. Строит жилые дома, а вечерами учится в институте.

Вчера у нас с ним был интересный разговор. Тема – «Наша квартира». Вы спросите, что можно сказать о квартире: сколько комнат, какие – смежные или изолированные, есть ли стенные шкафы, балконы? Я тоже так думал раньше, а вернее, вообще об этом не думал. Но после разговора с Васей я по – другому стал смотреть на квартиру.

«Дом, квартира, - говорил он мне, - это место, где человек проводит большую часть жизни, и поэтому по квартире можно определить, кто в ней живет, узнать характер, привычки, интересы человека.

Посмотри на комнаты своей квартиры, и тебе сразу станет это понятно».

А ведь эта правда. С детства я очень любил мамину комнату. Сколько там интересного: мебель, рояль, картины... А сколько книг! Каких сказок я здесь наслушался в детстве! Маме нравятся ковры, темные обои и цветы. Она мягкий и добрый, немножко сентиментальный человек.

Кабинет отца совсем другой. Светлые обои, на стенах эстампы.... Ничего лишнего и, действительно, папа всегда собранный, целеустремленный, решительный.

А моя комната! Чего здесь только нет! Всю комнату завалил книгами. Книги, журналы, альбомы с марками – все это лежит в шкафу на письменном столе, на журнальном столике, на окне и даже на полу. Вася увидел картину. А я ее не выбирал, это мама купила и повесила. А мне как-то все равно. Есть письменный стол, есть тахта, а остальное неважно.

Не знаю почему, но мне больше всего нравится наша кухня. Здесь мы завтракаем и ужинаем. Люблю здесь заниматься. Вася говорит, что это понятно: человек всегда тянулся к огню. Может быть, это так.

Правда, огонь сейчас – это газовая или электрическая плита. Нет, пожалуй, кухня привлекает меня тем, что она самая светлая комната в квартире. Светлая мебель, яркие занавески. На стенах расписанные доски в русском стиле, много «хохломы». Вася считает, что все это излишества. Все должно быть просто, ничего лишнего. Вот кухонный комбайн, который отец подарил маме на 8 марта, по его мнению, полезная вещь.

Летом мое любимое место – балкон. Мы живем в пятиэтажном доме на четвертом этаже. С балкона открывается чудесный вид на город. Отсюда люблюсь городом, его архитектурой, чудесными парками и садами.

Упражнения.

1. Найдите в тексте предложения, в которых использованы дополнения, выраженные формами косвенных падежей без предлогов.

2. Составьте диалоги по образцам, используя данные глаголы.

- а) Образец: - Чем ты занимаешься?  
- Математикой. А ты?  
- Русским языком. Готовлюсь к зачету.

Интересоваться, увлекаться, восхищаться, любоваться, пользоваться.

- б) Образец: - Кому ты звонишь?  
- Асану. Сегодня у него день рождения.

Писать(письмо), послать (телеграмму), покупать (подарок), готовить (сюрприз), давать(книгу).

- в) Образец: - Чего тебе купить?  
- Купи сливок.

Принести, положить, дать, прислать, пожелать.

3. Составьте высказывания по данному образцу.

- в) Образец: - А моя комната! Чего только здесь нет!  
- И книги, и альбомы, и пластинки!

А наш сад! А наша библиотека! А мой стол! А наша спортплощадка!

4. Составьте диалоги по данным ситуациям. Используйте различные средства выражения.

- Образец.* - Расскажите о своей квартире.  
- Что можно сказать о квартире?

Сколько комнат, какие – смежные или изолированные.

Есть ли стенные шкафы, балконы.

- Наша квартира – это место, где человек проводит большую часть жизни. И поэтому по квартире можно определить, кто в ней живет, узнать характер, привычки, интересы человека.

Расскажите о своей комнате (о студенческой аудитории, о вашей библиотеке, о комнате отдыха).

4. Составьте ответные реплики диалога по данному образцу. Используйте различные средства выражения безразличия.

в) *Образец:* - Какую картину повесить в твоей комнате?

- Мне как-то все равно. Есть тахта, письменный стол, а остальное неважно.

1. Какой журнал тебе купить?
2. Какую книгу взять еще в библиотеке?
3. Какое мороженное купить еще?
5. Составьте диалоги по данным ситуациям. Используйте различные средства выражения. Аргументируйте свое согласие.

*Образец:* - По квартире можно определить, кто в ней живет, узнать характер, привычки, интересы человека.

Раньше я об этом не думал. А ведь это правда! В квартире человек проводит большую часть жизни.

1. По любимым вещам можно определить взгляды человека.

2. По отдельным высказываниям можно определить взгляды человека.

7. Ответьте на вопросы.

в) *Образец:* - Кто Вася по профессии?

- Как и мой отец, он строитель.

1. Кто Айдар? 2. Кем станет Вася, когда окончит институт? 3. Кем будет Леночка? 4. Кто вы?

8. Составьте высказывания по образцу. Согласитесь с мнением собеседника и конкретизируйте его.

*Образец:* - Вася наблюдателен

- Да, он видит то, на что другие не обращают внимания.

1. Айдар рассеян. 2. Эркин Мухтарович целеустремлен. 3. Вася общителен. 4. Анна Михайловна заботлива. 5. Леночка всегда весела.

9. Составьте ответные реплики диалога по данному образцу. Выскажите свое мнение.

**Образец:** - Он подарил мне на 8 марта кухонный комбайн.

- По – моему, это полезная вещь.

1. Мне не нравится зима. 2. Что можно сказать о квартире? 3. Он увлекается футболом. 4. Не знаю почему, но мне больше всего нравится наша кухня.

10. Ответьте на вопросы развернутым высказыванием.

**Образец:** - У вас есть друг?

- У меня есть друг детства, Вася.

Вместе учились в школе. Он высокий, широкоплечий. Занимается спортом, особенно увлекается футболом. Интересуется музыкой, театром. Всегда веселый, любит пошутить. Наблюдателен. Видит то, на что другие не обращают внимания. Как и мой отец, он строитель. Строит жилые дома, а вечерами учится в институте.

1. У вас есть друг? 2. У вас есть брат? 3. У вас есть сестра?

11. Обратите внимание на характерные для разговорной речи реплики. Составьте речевые ситуации, в которых их можно было бы употребить.

1. А ведь это правда! 2. Сколько тем интересного! 3. Ничего личного.

4. Чего здесь только нет! 5. Мне как-то все равно. 6. Остальное неважно. 7. Может быть, это так. 8. Нет, пожалуй.

12. Разыграйте диалог Васи и Айдара на тему «Квартира».

13. Расскажите о характере, привычках, интересах членов вашей семьи.

14. Расскажите о своей квартире так, чтобы можно было определить интересы, привычки, характеры членов вашей семьи.

15. Составьте сравнительную характеристику друга, брата, сестры.

## НАШ СТАРИННЫЙ ГОРОД

Ош – областной центр республики, древнейший город в Кыргызстане. В одном из интервью журналистам известный Ленинградский археолог доктор исторических наук Ю. А. Заднепровский, четверть века занимавшийся раскопками древних слоев города, назвал его ровесником Трои. Действительно, древнейшие пласты города восходят к седой старине. В первом тысячелетии через Ош проходила одна из ветвей знаменитого «Шелкового пути», связывающего Восток с Западом; в раннем средневековье он считался третьим по величине городом в Ферганской долине. Ош находился в центре южно – киргизских кочевий и служил торгово – перевалочным пунктом на пути из Средней Азии в Китай и Индию.



Находки подземной керамики и каменных изделий эпохи бронзы на территории города, а также последовавшие за ними раскопочные работы на террасах Сулейман-горы, показали их принадлежность к чувстской археологической культуре, определяемой в 3000 лет. Археологически точно документируемый возраст древнейшего поселения в Оше – свидетельство первого прочного хозяйственного освоения первобытным человеком территории современного города. Тем самым намного удревяняются и бытовавшие прежде представления о времени появления оседло – земледельческой культуры на землях Южного Кыргызстана – современной Ошской области и ее центра...

...За последние годы неузнаваемо изменился социально – экономический и культурный облик Оша. Сегодня – это второй по величине и значимости город республики после ее столицы – Бишкека. Он своеобразен и привлекателен. Ош – крупный индустриальный центр. Ему присуща и специфическая красота среднеазиатского города: яркость зелени, своеобразная архитектура. Как и века назад, стремителен бег всегда мутной горной Ак – Буры, некогда деливший Ош на две части – так называемый старый и новый город. Теперь об этом мало кто помнит из ошан.

...Быстро растет численность жителей города. В Оше в дружной семье живут и работают представители свыше 80 национальностей.

Сейчас Ош производит треть всей промышленной продукции республики. Глубинные уникальные электрические насосы с маркой Ошского завода знают во многих странах мира. Работает один из крупнейших в средней Азии шелкокомбинат, завод крупнопанельного домостроения, развита пищевая промышленность – есть мясокомбинат, молочный завод.

Ош – крупный узел автомобильных дорог. Гордостью ошан и всех южных жителей республики является построение автодорог Ош – Хорог, Ош – Бишкек.

Развитие промышленности, транспорта, строительства, энергетики привело к формированию здесь многонационального отряда рабочего класса, ставшего ведущей силой в социально – экономическом развитии города. Неуклонно расширяется сеть торговых, коммунальных предприятий, совершенствуется социальное и бытовое обслуживание.

(По В. П. Фолицкому).

### Упражнения.

2. Найдите в тексте имена существительные. Объясните, какими членами предложения они являются.
3. Объясните знаки препинания в следующих предложениях
1. Ош – областной центр республики, древнейший город в Кыргызстане

2. Ош – крупный индустриальный центр.
4. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте.
5. Найдите в тексте согласованные определения и объясните, чем они выражены.
6. Составьте диалоги по образцу. Используйте данные существительные.

Образец:           - В каком городе вы живете?  
                           - Я живу в городе Ош.

Центр, юго-восток, запад, территория.

7. Обратите внимание, как изменяется падеж дополнения под влиянием частицы «не».

1. Он читал журналы. Он не читал журналов. 2. Мы писали письмо. Мы не писали писем. 3. Друзья купили подарки. Друзья не купили подарков.

8. Определите значения выделенных глаголов возвратного залога.

1. Я вернул книгу. Я вернулся в квартиру.
2. Мы рады встрече. Мы радовались встрече...
3. Асылбек встретил сестру. Асылбек встретился с сестрой.

9. Составьте ответные реплики диалога по данному образцу.

Образец:   -Мы еще не приехали в город!  
                   -Как? Мы должны уже приехать.  
                   -Мы не живем в городе (не ходим в музей, на концерт, в магазин).

10. Составьте ответные реплики диалога по данному образцу

Образец:   -Когда решать этот вопрос?  
                   -Говорят, что он уже решен.  
                   -Когда украсят город (найдут текст, пойдут в театр, музей, кино)?

11. Составьте диалог по данным ситуациям.

Образец:   -У тебя до сих пор не куплены билеты?  
                   - Можно подумать, что ты купил.

У товарища до сих пор не написано сочинение (не выполнены упражнения, не подготовлены семинарские задания, не сделаны чертежи, не собраны книги).

12. Составьте диалоги по данным ситуациям. Убедите друга, который сначала возражает, а потом соглашается с вами.

Образец:   -Некоторые ученые считают, что Ош ровесник Трои.  
                   - Да ну! Это откуда же?  
                   - Надо изучать историю города.  
                   - В 2000 году был праздник -3000 ление города.  
                   - Да, ты прав. Весь Кыргызстан отмечал 3000 ление города Ош

1. Вы предлагаете сходить в историко – краеведческий музей.
2. Вы предлагаете купить открытку с изображением города Ош.
3. Вы предлагаете изучать историю города.

4. Вы приглашаете гостей в город.
5. Вы советуете друзьям поехать в Арслан-Боб.
13. Выберите из текста информацию об истории города Ош. Перескажите ее.

Прочитать текст.

## ТРАНСПОРТ В ОШЕ

Пути сообщения на территории нынешней Ошской области в древние времена состояли из караванных дорог и скотогонных путей, игравших важную роль в жизни кыргызского скотоводческого населения. В основном только после вхождения края в состав России здесь стали прокладываться колесные почтовые дороги (тракты), улучшаться старые проселочные пути в дальних районах и вычюнные – в горных, а в начале 20 века появились и первые железнодорожные ветки. Все это во многом способствовало расширению торгово-экономических связей (внутренних, транзитных и внешних), оживлению почтовых сношений, ликвидации прежней изолированности горных районов. Своим экономическим значением и интенсивностью движения выделялись почтово – торговые трассы, соединявшие г. Ош с Андижаном, Андижан с Джалал –Абадом и Узгеном. Продолжения двух последних путей соединяли Ферганскую долину с Семиречьем.

В последние годы успешно развивался городской транспорт. Если в 1949 году в Оше было только 10 автобусов и около 40 легковых автомобилей, то в 1965 –году свыше 200 автобусов и около 280 легковых пассажирских такси. В 1965 году открыта новая транстаньшаньская автомобильная магистраль Ош – Фрунзе протяженностью 600 км, соединившая юг Киргизии с ее северной частью.

В областном центре построено современное здание аэропорта со всеми необходимыми инженерными коммуникациями, что дало возможность осуществлять регулярные воздушные рейсы по самым различным направлениям республики, а также и за рубеж.

Сейчас в городе пассажиров обслуживают автобусы и троллейбусы. Имеются около 30 различных автобусных маршрутов и один – троллейбусный. Кроме того, в городе действуют микроавтобусы и такси. Нынче в Оше очень много легковых машин. Специалистам необходимо решить проблему чистоты воздуха и воды в городе. Это самая глобальная проблема на сегодняшний день.

### Упражнения.

1. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте.
2. Сделайте синтаксический разбор 1 предложения.

3. Второе предложения разберите по частям речи.
4. Составьте диалог по образцу. Используйте данные существительные.

**Образец:** - Какой вид транспорта вы используете чаще всего?

- Обычно до факультета я еду на троллейбусе.

Такси, маршрутное такси, автобус, университет, библиотека, магазин.

6. Составьте диалоги по данным ситуациям.

**Образец:** - Как можно доехать до Ошского гуманитарно-педагогического института?

- Садитесь на автобус № 2 и выходите на остановке «ОГПИ».

3. Вы не знаете, где можно сесть на маршрутное такси, следующее до Технологического Университета.

4. Вы хотите пойти в городскую библиотеку. Уточните, как дойти.

5. Ваш товарищ спрашивает, как доехать до магазина «Гулкайыр», объясните ему.

7. Составьте диалоги по образцу. Используйте данные глаголы.

**Образец:** - Ты любишь путешествовать на автомобиле?

6. Да, особенно на легковом.

Ездить, ходить, читать, изучать, бывать, строить, организовать.

## ТОРГОВЛЯ И ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ

Как один из торговых центров Средней Азии, Ош был известен с древних времен. Найденные на территории города монетные клады свидетельствуют о развитии здесь торгово – денежных отношений уже в период раннего средневековья. В городе и округе развивалась рыночная торговля. К началу 20 века стационарная торговля теснит меновую торговлю. Появляются магазины, торговые конторы и скупочные пункты торгово – промышленных компаний. После установления Советской власти и обобществления торговых предприятий, банковых и кредитных учреждений коренным образом меняется характер торговли, появляются первые государственные магазины. В 1985 году в городе было более 490 предприятий различной торговли, общий товароборот которых составил более 132,6 млн. рублей. Торговлю промышленными товарами осуществляли магазины торгового объединения «Горпромторг», в составе которого было 4 магазина готовой одежды, 2 обувных, 11 хозяйственных, 19 галантерейных, трикотажных, парфюмерных магазинов. Крупными промтоварными магазинами были универмаги «Айчурек», «Гулкайыр», «Ош». Продовольственные товары реализовали магазины торгового объединения Ошского

«Горпищеторга». В нашем городе функционировало 12 книжных магазинов облкниготорга и 3 комиссионных магазина.

А сейчас в городе Ош очень много частных магазинов. Появились красивые супермаркеты. Но большинство людей предпочитают отовариваться на Ошском базаре. Посмотри, чего только там нет!

### **Упражнения.**

7. Выберите из текста информацию по плану:
8. Какой была торговля в старом Оше?
9. Какой она стала после революции?
10. Частная торговля.
11. Найдите в тексте сказуемые и определите, чем они выражены.
12. Составьте диалоги по образцу.  
*Образец:* -Ты не брал моей книги? Где она?  
-Не знаю, я взял свою книгу.

Вы ищете тетрадь (ручку, словарь, газету).

13. Попросите продавца магазина показать следующее: книгу, туфли, костюм, пиджак, рубашки.

*Образец:* -Можно посмотреть эту книгу?

5. Откажитесь от приглашения друга пойти погулять, сославшись на то, что у вас много работы (скоро экзамены, вам надо в библиотеку, вы простудились, у вас много дел дома).

*Образец:* -У меня заболела голова.

Мне надо (я должен) принять лекарство.

## **СЛУЖБА БЫТА В НАШЕМ ГОРОДЕ**

Коммунальным хозяйством ведает комбинат коммунальных предприятий и благоустройства Оша. В его состав входят баннопрачечный комбинат, городское электросветовое предприятие «Горсвет», осуществляющее освещение улиц, спецавтобаза санитарной очистки города, управление троллейбусов, бюро технической инвентаризации, гостиница «Алай», «Интурист». Текущий ремонт объектов жилищно – коммунального хозяйства осуществляет Ошское ремонтно – строительное управление. Жилищно – эксплуатационная контора обеспечивает эксплуатацию и ремонт жилищного фонда Ошского горсовета, работу внутридомовых сетей водоснабжения, теплоснабжения, канализации. Различные услуги населению Оша оказывает комбинат бытовых услуг (в его распоряжении 9 бюро добрых услуг, 53 парикмахерские, всего 103 бытовых точки). Сейчас в городе действуют объединения «Ош – обл.быт радиотехника», «Обл.химчистка», завод «Рем.быт. техника»,



«Быт.мебель», «Индпошив одежды», «Обувщик». Дом быта, фото комбинат, студии звукозаписи.

### Упражнения.

1. Внимательно прочитайте текст и подумайте, какой была служба быта в городе Ош и первой половине нынешнего столетия.
2. Второе предложение разберите по членам предложения.
3. Составьте диалог по образцу. Используйте данные существительные.  
*Образец:* -Где работает твоя мама?  
-Моя мама работает на швейной фабрике.  
Завод, химчистка, строитель, фотограф.
14. Составьте диалоги по данным ситуациям.  
*Образец:* -Где можно заказать платье, ведь скоро весна?  
-У нас есть очень хорошее ателье «Айпери». Оно находится в районе геологгородка.
15. Вы хотите почистить пальто, куда вы пойдете? Уточните.
16. Вам срочно нужна фотография. Спросите у товарища, куда вам пойти?
17. Ваш товарищ хочет перекрасить свою куртку. Подскажите, где это можно сделать.
18. Расскажите, что можно заказать в Доме быта.
6. Вспомните интересный случай из жизни, связанный с одной из служб быта (с парикмахерской, ателье, фотосалоном).

## ОБРАЗОВАНИЕ

Знание точного значения слов и их различия между собой, хотя бы и самого легкого, есть необходимое условие всякого истинного мышления, ибо слова – суть выражения понятий, а можно ли мыслить, не умея отличать, во всей тонкости, одного понятия от другого?

*В. Г. Белинский*

## ГРАММАТИКА

Сложноподчиненное предложение с придаточной  
изъяснительной частью

СИСТЕМА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЕЙЧАС И В ПРОШЛОМ

Системы народного образования начали складываться в первую очередь в экономически развитых странах в середине 18 века.

Известно, что, как и воспитание, система народного образования в каждой стране носит конкретный исторический характер, т.е. в каждую историческую эпоху она отражает особенности экономического, политического и культурного развития стран.

Так, до революции в царской России  $\frac{3}{4}$  населения не могли ни читать, ни писать, и только 20% детей посещали школу.

Коренные же жители национальных окраин, особенно Средней Азии, были почти полностью лишены какой – либо возможности получить образование. Грамотных таджиков, по переписи 1897 г., было около 0,5 %, кыргызов – 0,6%, туркменов – 0,7%, узбеков – 1,6 %, казахов – 2 %.

За годы существования советского государства в каждой республике, в т. числе и в Кыргызстане, сложилась система народного образования, которая позволила на научной основе

организовать дошкольное воспитание, работу разных видов и типов школ, профессионально – технического, среднего специального, высшего образования, внешкольных учреждений.

Как отмечается в национальной программе «Билим», главными достижениями в сфере образования страны, достигнутыми в предшествующий период, являются:

- наличие высокого уровня образованности населения страны;
- наличие законодательных гарантий прав граждан в получении образования;
- сложившаяся многоступенчатая образовательная система.

В Кыргызстане уровень грамотных среди взрослого населения достаточно высок – 96,4 %; почти 2/3 взрослого населения, по крайней мере, окончило среднюю школу.

Но в силу конкретно – исторической обусловленности не только цели, но и характер, и организация, и содержание, и формы и методы, как воспитания, так и всей системы народного образования, не могут быть вечными и неизменными.

Распад Советского Союза, образование самостоятельных государств, переход на новые формы общественных отношений повлекли за собой перестройку системы образования.

Человечество уже вступило в качественно иную, «образовательную», стадию своего существования. Образование становится, прежде всего, процессом удовлетворения образовательных потребностей личности, а не потребностей государства в определенной рабочей квалификации.

Появляются новые типы и виды образовательных учреждений: колледжи, лицеи, гимназии, прогимназии (для детей дошкольного возраста), учебные центры, экспериментальные школы, негосударственные образовательные учреждения – частные школы.

И в нашем городе, наряду с государственными школами, появляются юные, только – только завоевывающие свое место под солнцем – частные (Ак-Буура, Илим) школы.

У некоторых из нас сложилось такое впечатление, что частная школа отличается от государственной только тем, что обучение там платное. В действительности же это не так.

У американских педагогов есть такая любопытная рекомендация: когда вы разговариваете с ребенком, старайтесь не возвышаться над ним; важно, чтобы ваши глаза оказались на уровне его глаз.

Так вот, «глаза» частной школы гораздо ближе к глазам ребенка, чем это обычно получается у ее государственной «сестры».

Эта школа несет на себе печать индивидуальности, штучности, личностной ориентированности. Как правило, классы здесь невелики, в каждом не более 10 - 15 детей. Индивидуальная работа с ребенком на уроке позволяет ему быстрее усваивать программные

знания по предметам государственного базисного учебного плана и высвобождает резервы для введения нетрадиционных дисциплин.

Здесь нет самодовлеющего темпа урока, стремления к «накопляемости оценок», но есть возможность самовыражения и учителя, и детей. Цели и задачи таких школ говорят сами за себя: воспитание интеллектуально и духовно развитой личности; комплексное образование детей и подростков; организация адекватного современного всестороннего образования детей по программам общеобразовательного, дополнительного и специального образования, формирование человека – гражданина, интегрированного в своевременное общество и др.

Как правило, в таких школах дети изучают один или несколько иностранных языков; в зависимости от цели обучения организуется возможность изучить курс по развитию памяти, интеллекта, занимательной математике, истории культуры и др.; организуются занятия спортом, компьютерными играми.

Частные школы – это прежде всего явление общественно-педагогической, культурной жизни нового времени, а не дань моде, не смена вывески, хотя многие видят в ней только влияние рыночной экономики.

Частная школа находится только в начале пути. Здесь многое изначально делается не так, как в школе государственной. Иначе отбираются ученики и учителя, иначе складывается финансирование и управление, строятся отношения школы с государственными организациями, родителями. И зная все это, мы сможем разобраться, отдать приоритет той или иной школе в общей системе образования.

### Упражнения.

19. Прочитайте текст. Разделите на части и озаглавьте.
20. Обратите внимание как изменяется падеж дополнения под влиянием частицы «не».
21. Он читал книги. Он не читал книг.
22. Друзья купили подарки. Друзья не купили подарков.
23. Составьте ответные реплики диалога по данному образцу.

*Образец:* -Мы еще не читали этой книги!

-Как? Книгу вы должны были прочитать еще на той неделе.

Мы еще не ходили в магазин (в кино, театр, библиотеку).

24. Составьте ответные реплики диалога по образцу:

*Образец:* -Когда решать эту проблему?

-Говорят, что она давно решена.

Когда оформят актовый зал (возьмут текст, проверят тетради, откроют аудиторию)?

25. Составьте диалог по данным ситуациям.

**Образец:** -У вас до сих пор не работает частная школа?

-Можно подумать, что у вас давно работает.

У соседа до сих пор не включен телевизор (электроплита, магнитофон, не сделаны уроки, чертежи).

6. Составьте диалоги по данным ситуациям. Убедите друга, который сначала возражает, а потом соглашается с вами.

**Образец:** -Почему ты не хочешь учиться в университете?

-Ты же знаешь, я хочу поступить в институт.

-Но в университете дают более глубокие знания.

Здесь хорошо оборудованные учебные аудитории,

богатая библиотека.

-Ты меня убедил. Решено – иду в университет.

26. Вы приглашаете друга учиться в техникуме. 2. Вы предлагаете ехать в Бишкек. 3. Вы предлагаете заниматься спортом. 4. Вы приглашаете своих друзей в гости. 5. Вы советуете почитать роман.

27. Найдите в тексте подлежащие, определите, чем они выражены.

28. В тексте найдите предложения, в которых есть прямое дополнение.

9. Установите связь между абзацами текста и составьте план.

10. Выскажите свое мнение о системе образования в нашей республике.

11. Последнее предложение текста разберите по членам предложения.

29. Прочитайте текст.

## **КОГО СЧИТАТЬ ОБРАЗОВАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ**

Вся наша современная культура строится таким образом, что одни берут на себя одни обязанности, а другие – другие, и невозможно быть одновременно одинаково хорошим врачом, живописцем, музыкантом и техником. У каждого гражданина в нашем обществе есть своя специальность, к которой он привык, и в которой он поэтому превосходно работает. Значит, один всегда будет только инженером, другой агрономом, а третий – портным, и каждый будет знать только свою специальность? Нет.

Если бы каждый знал только свою работу, а все остальное не было ему известно, тогда культура бы распалась. Образованный человек тот, кто знает свое дело в совершенстве, а об остальном гордо заявляет: «Ничто человеческое мне не чуждо». Такой человек слышит весь концерт, все звуки для него доступны, все они сливаются в одну гармонию, которую мы называли культурой, и в то же время он сам играет на одном определенном инструменте.



играет хорошо и вносит свой вклад в общее богатство. Таков образованный человек.

Если у вас есть талант, вы можете сделаться специалистом— живописцем. Но горе вам, если вы скажете «Я музыки вообще не понимаю, не признаю, мое дело – живопись». Невеждою не должен быть никто. Каждый должен знать основы наук и всех искусств.

Всю жизнь человек должен учиться, потому что идеал далек, и не должно быть такого момента, который бы человек провел без всяких результатов. Конечно, нужен сон, отдых, но сон и отдых нужны только в тех размерах, чтобы потом, получив новые силы, наверстать это время.

(А. Луначарский).

### Предтекстовые задания.

30. В первом абзаце найдите порядковые числительные и скажите, каким членом предложения они являются.

31. Составьте диалог по образцу. Используйте данные ниже слова.

*Образец:* -Кого сейчас можно считать образованным человеком?

-Я считаю, что того, кто постоянно занимается, учится, читает.

Культурный, начитанный, модно одетый, вежливый, знающий.

32. Найдите в тексте «Кого считать образованным человеком» мнение об образованности и выпишите в тетради. Подумайте, прав ли автор?

33. Составьте диалоги по данным ситуациям.

*Образец:* - У тебя до сих пор не составлен план текста?

34. Я уже заканчиваю. Через минуту он будет готов.

35. У однокурсников до сих пор тесты не написаны (не выполнено упражнение, не собраны книги).

36. Сопоставьте, что вам давала школа, и что сейчас вы получаете в вузе. Есть ли разница. Докажите друзьям.

37. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Дайте полную характеристику всем членам предложения.

38. Прочитать текст. Составить план и по плану пересказать.

## КНИГИ – НАШИ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Человек, любящий и умеющий читать – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги.

Книги встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают всю жизнь. Они заставляют нас непрерывно совершенствоваться, чтобы мы могли стать настоящими передовыми людьми – гражданами своей республики.

Огромный мир – заманчивый и разнообразный – врывается к нам в комнату со страниц любимых книг.

Мы пересекаем экватор на фрегате «Паллада» вместе с бесстрашным адмиралом Беллингаузеном, слышим зловещий гул прибоя ледяного материка Антарктиды.

Мы сталкиваемся с Пугачевым во время бурана и взволнованные, видим следы жителей новой Гвинеи, когда они провожают своего великого защитника и друга Миклухо – Маклая.

Мы склоняемся перед мужеством Чапаева и слышим громовой залп «Авроры» по Зимнему дворцу...

Всего не перечислишь, не расскажешь. Поэтому каждый из нас волнуется, когда видит стопки новых книг. Что скрыто в них?

Какие прекрасные мысли, новые события?

Читайте, читайте и читайте!

Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книги. Человек, «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте читать себя медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредственным свидетелем и даже участником. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир.

Читайте, но умеете сдерживать себя, если чтение отрывает вас от учения, от работы...

Сначала ученье, потом – чтение. Это закон. Ведь человек, чтобы приобщиться к великолепному миру книг, должен сначала одолеть грамоту, должен научиться читать. Каждая область знания будь то математика, география, физика, история, ботаника, подготавливает нас к наилучшему восприятию книг.

Мощь, мудрость и красота литературы открывается в своей широте перед человеком просвещенным и знающим.

Учитесь у героев книг любить нашу землю, ее поля и леса. Ее города, заводы, ее небо, реки, ее язык и искусство. Многих из писателей уже нет на свете, но мы слышим их, они обращают к нам свои голоса – Пушкин и Лев Толстой, Лермонтов и Чехов, Горький и Маяковский. Прислушайтесь к дружеским голосам.

Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы из новой книги (По К.Паустовскому).

39. Вставить пропущенные окончания, определить спряжение глаголов. Скажите, какими членами предложения они являются

в тексте. Сид...м. слыш...м, не перечисл...шь, не расскаж...шь, не тороп...сь.

40. Указать, к какой речи относятся данные слова и объяснить их образование: любящий, умеющий, взволнованный, просвещенный.
41. Подобрать синонимы к словам: огромный, бесстрашный.
42. Ответить на вопросы:
43. Какова основная мысль данного текста?
44. Почему книги названы умными и верными друзьями?
45. Какие эпитеты можно подобрать к слову книга?
46. К чему призывает автор?

Прочитайте текст.

### В библиотеке

Я пообедал и пошел в библиотеку: Наша библиотека находится наверху, на втором этаже здания.

-Можно войти?

-Входите, пожалуйста!

Я вошел в библиотеку и узнал ответившую мне девушку. Эта девушка работает здесь, в библиотеке. Она спросила меня:

-Вы здесь в первый раз?

-Да, в первый раз.

-Где вы учитесь?

-На экономическом факультете на первом курсе.

-Какую книгу вы хотите взять?

-У вас есть «Русский язык» под редакцией Ершова?

-Есть, подождите минутку, я сейчас найду.

Пока девушка искала «Русский язык», я просмотрел газету «Эхо Оша».

-Пожалуйста. Может быть хотите «Русско – кыргызский словарь»?

-Спасибо. Дайте, пожалуйста, словарь.

-Пожалуйста, возьмите. Вы будете заниматься?

-Да, я буду заниматься здесь.

Упражнения.

1. Прочитайте текст по ролям.
2. Выпишите из текста все глаголы и охарактеризуйте их; определите, чем они являются в предложении.

## ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На юге нашей Республики в городе Ош находится один из старейших ВУЗов Кыргызстана- **Ошский государственный университет**. История его началась пятьдесят шесть лет назад.

В 1951 году на базе учительского института в Оше появился педагогический институт. Первый его набор составлял 250 юношей и девушек. На трех факультетах функционировало 12 кафедр, а преподавательский коллектив состоял всего из 36 человек. Постепенно институт расширялся: появились новые факультеты, открылись новые специальности, увеличился приток студентов в стены ОГПИ. И вот в 1992 году, на 41 году своего существования Ошский пединститут был преобразован в Ошский Государственный Университет.

В настоящее время в ОшГУ – 17 факультетов, которые готовят студентов по самым разным специальностям: учителей, теологов, ветеринаров, менеджеров, врачей и т.д.

В стенах университета трудятся более 30 докторов наук и около 150 кандидатов наук. С декабря 1992 года при ОшГУ открыта аспирантура по нескольким специальностям. Сегодня уже более 90 аспирантов учатся и работают над различным научными проблемами, около 10 выпускников успешно защитили кандидатские диссертации.

Университет располагает несколькими учебными корпусами, прекрасной электронной и традиционной библиотеками, хорошо оснащенными кабинетами, аудиториями, компьютерными классами и многим другим. Обучение студентов ведется на бюджетной и контрактной основе. Имеется очная, заочная и вечерняя формы обучения.

ОшГУ пользуется большой популярностью у молодежи нашей республики.

1. Прочитайте текст. Подумайте, как можно его по-другому озаглавить.
2. Объясните значения следующих слов и словосочетаний: функционировать, приток студентов, преобразован, менеджер, оснащенный (кабинет).
3. Из данных пар простых предложений составьте сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

Например: Мы знаем об ОшГУ. ОшГУ отметил свой юбилей в 2001 году.

Мы знаем, что ОшГУ отметил свой юбилей в 2001 году.

1. Студенты прочитали текст. ОшГУ – один из старейших вузов Кыргызстана.
2. В газете «Эхо Оша» была публикация об ОшГУ. 17-июня – день рождения ОшГУ.
4. Составьте план текста и перескажите его по плану.



## САМЫЙ МОЛОДОЙ ВУЗ ОША

ЦК партии Киргизии в 1966 году на пленуме одобрил Проект Решения Совета Министров Киргизской ССР об открытии в Оше педучилища. В этом же году летом решением Совета Министров Киргизской ССР в городе было открыто педагогическое училище. Сюда поступили учиться 150 студентов, работали 7 преподавателей. Первым директором был С. Омуркулов.

Первое время было очень трудно. В здании средней школы имени Улугбека занимались в две смены, слабой была учебно-материальная база училища. Однако постепенно росла численность студентов и преподавателей, учебно-материальная база и, конечно, забота нашего государства.

В 1969 году директором училища стал А. А. Аблаев, заместителем-- Береш З. С открытием дошкольного отделения прибавились и ряды преподавателей. Так, в эти годы здесь работали Касымалиева К., Бахрамходжаев Р., Б.Исакова, Кучубаева, Лебеденко М., Мырсабекова А., Асанов Т., Никулина В. А. Самиев С.

С 1972 по 1992 год директором училища работал Токтосунов Ю.Т. В эти годы училище интенсивно развивалось, расширялось. Росла учебно-материальная база, повышался научно-методический уровень, опыт педагогического коллектива. В эти же годы построено 600 местное общежитие, нынешней учебный корпус.

С 1992 по 1995 год директором работал К. А. Абдылакимов, в эти же годы данное учебное заведение было переименовано в Ошский Педагогический Колледж. С 1994 года колледж встал на многоступенчатый путь подготовки специалистов.

С 1995 года ректором его работал А. Ж. Мырсабеков. За эти годы колледж сильно изменился. В 1996 году стал он Высшим Ошским Колледжем. Таким образом создан в этом ВУЗе учебно-производственный комплекс, в который входит детский сад №46 г. Ош., сш. Им. Боконбаева и филиал колледжа в городе Сулюкте.

В этом учебном заведении разрабатываются новые учебные программы по подготовке современных специалистов. Скажем, в 1996-97 учебном году открылись новые специальности: юриспруденция, лесник-эколог. Для успешного обучения студентов по всем направлениям имеются лингафонный кабинет, 2 кабинета ЭВМ и другие технические средства обучения. Очень богатая библиотека. Она насчитывает 79000 томов библиотечного фонда. Большой, светлый читальный зал, к услугам студентов просторная столовая.

В 1998 году ОВК был преобразован в Ошский гуманитарно-- педагогический институт. Педагогический коллектив института



активно сотрудничает с другими ВУЗами г.Ош и зарубежья. Налажены прочные связи с Российской Федерацией, представители посольства которой неоднократно помогли институту литературой по специальности, техникой.

Сегодня в институте плодотворно трудятся 154 педагога, из них 1 доктор наук, 7 кандидатов наук и 39 отличников народного образования Республики Кыргызстан. Возглавляет ОГПИ с декабря 2006 года молодой кандидат филологических наук Исаков Каныбек Абдувахитович.

На сегодняшний день этот институт самый молодой ВУЗ города Ош, но тем не менее, один из самых перспективных.

### Упражнения

1. Выберите из текста информацию по плану:

- Открытие нового учебного заведения в Оше.
- Развитие и расширение училища.
- Педагогический колледж.
- ОВК.
- Ошский гуманитарно-педагогический институт.

2. Расскажите, кто работал в первые годы открытия училища.

3. Составьте диалог по образцу.

*Образец:* -Сколько студентов учатся в вашем ВУЗе? Кто у вас ректор?

(заведующий кафедрой русского языка, библиотекарь, преподаватель английского языка)?

4. Расскажите о своем ВУЗе.

47. Опишите ситуации, в которых вы можете сказать, кто у вас преподает русский (кыргызский, английский) язык.

48. Спросите у товарища, на каком факультете он учится.

49. Расскажите о вашей библиотеке.

50. Опишите ваш читальный зал.

51. Расскажите, какую специальность вы получите после окончания университета.

## БИБЛИОТЕКА

XX век-век бурного развития средств массовой информации. Одно время казалось, что радио, телевидение, кино, различные информационные системы вытеснят из жизни современного человека книгу и чтение. Но этого не произошло, и значение чтения с каждым годом все возрастает. Чтение остается основным видом

познавательной деятельности человека, источником информации. Постоянно растет количество книг, выпускаемых во всем мире по разным отраслям знания. В этих условиях все более значительной становится роль библиотек в жизни общества.

Библиотека - это хранилище вековой мудрости человечества, центр культуры. В крупнейших из них собраны древние рукописи и автографы великих писателей и ученых, которые по художественному оформлению сами по себе являются произведениями искусства; редкие книги, обладающие исторической и культурной ценностью.

Но современная библиотека - это не только учреждение, которое собирает, хранит и предоставляет для пользования книги и другие произведения печати. Библиотека - это место постоянных занятий студентов, ученых, специалистов всех отраслей народного хозяйства. Наконец, библиотеки - это культурно-просветительные учреждения, в которых устраиваются выставки и экскурсии, встречи с писателями и литературные вечера.

Обычно все библиотеки делятся на два основных типа: массовые и научные.

Массовые библиотеки составляют более половины общего числа библиотек.

Название отражает и характер, и назначение: они предназначены для массового читателя - для большинства - и обслуживают все группы населения.

К массовым относятся такие библиотеки, которые принадлежат профсоюзным организациям - заводские, фабричные.

В массовых библиотеках широко представлена общественно-политическая, научно-популярная и художественная литература. Литература по основам науки и техники. При формировании книжных фондов массовой библиотеки учитываются интересы читателей.

Массовые библиотеки могут удовлетворить большинство требований своих читателей. Если же книги, которая нужна читателю, нет в той массовой библиотеке, услугами которой он пользуется, он может получить эту книгу по межбиблиотечному абоненту (МБА) из более крупной библиотеки. В зависимости от типа издания срок пользования книгой по межбиблиотечному абоненту от 10 до 45 дней.

Особую группу массовых библиотек составляют детские и юношеские библиотеки. Детские библиотеки обслуживают детей дошкольного возраста, имеют свою специфику: ведь именно здесь часто происходит первое серьезное свидание маленького человека с огромным миром книг... Читатели юношеских библиотек - это дошкольники, старшеклассники, учащиеся профтехучилищ и техникумов, студенты первых курсов. В библиотеках широко представлена учебная, научно-популярная и справочная литература.

словом все то, что интересно юному читателю и что помогает ему в учебе. Такие библиотеки одновременно являются и клубами молодежи, где проводятся литературные и музыкальные вечера, дискуссии, встречи с писателями и интересными людьми.

Таким образом, интересы большинства читателей удовлетворяют массовые библиотеки. Но есть люди, которые по роду своей работы постоянно занимаются в библиотеках. Это научные работники, специалисты различных отраслей народного хозяйства, аспиранты, студенты. Им часто необходимы редкие и специальные издания, которых нет в массовых библиотеках. В таких случаях читатель пользуется услугами научных библиотек.

Научные библиотеки бывают универсальные - с литературой по всем отраслям знаний, и специализированные, в которых собрана литература только по одной или нескольким родственным отраслям знаний; есть медицинские, сельскохозяйственные, педагогические, музыкальные, театральные и другие библиотеки. К научным относятся библиотеки ВУЗов и научно-исследовательских институтов. Год от года растет и ширится сеть библиотек. Возникают новые города, поселки, и одна из первых потребностей их граждан - книги.

*(По Т.Чернявской).*

### Упражнения

1. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте.
2. Подготовьте пересказ текста.
3. Ответьте на следующие вопросы по с тексту.
  1. Что является для современного человека основным источником информации?
  2. Что такое библиотека?
  3. Какие функции выполняют библиотека?
  4. Какие типы библиотек существуют?
  5. Какая литература представлена в массовых библиотеках?
  6. Кого обслуживают детские и юношеские библиотеки?
  7. Кто пользуется услугами научных библиотек?
4. Восстановите первые реплики диалога  
Образец: -Ты был в городской библиотеке?  
-Нет, еще не был.
  - 1)-...  
Я записался и часто бываю в областной библиотеке.
  - 2)-...  
-Мне нужна новая книга по социологии.
  - 3)-...  
-Да, у нас имеется эта книга, но она сейчас на руках.
5. Составьте диалоги по данным ситуациям.
  1. Вы пришли записаться в библиотеку.
  2. Вам нужна книга, которой нет в вашей библиотеке.
  3. Вы хотите продлить срок пользования книгой.

**ТРУД В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов»

*К.Г. Паустовский.*

**ГРАММАТИКА**

Прямое дополнение  
Переходные глаголы.

**ТЕМА: ТРУД В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

Грамматика.

Прямое дополнение (после переходных глаголов с разным значением)

*Таблица 1.*

Значение глаголов	Примеры
Глаголы физического действия	Строить дом Готовить обед Шить одежду
Глаголы восприятия, высказывания, состояния	Слушать музыку Говорить правду
Приставочные глаголы движения при объекте с пространственным значением	Проехать остановку Перейти улицу.

Переходные глаголы

*Таблица 2.*

Что?		Что?	Кого?
Говорить	Отвечать	Видеть	Слушать
Делать	петь	Знать	Спрашивать
Объяснить	писать	Искать	Любить
Читать	переводить	Встречать	учить

Сравните: Он читает книгу (переходный).

Он возвращается домой (непереходный)

## ТРУД СОЗДАЛ ЧЕЛОВЕКА

Предтекстовые задания.

1. Найдите в словаре значения слов **материя**, **универсальный**, выпишите их на отдельные карточки так, чтобы вы могли потом составлять предложения с каждым словом. Обратите внимание на то, в каких значениях эти слова встретятся вам в тексте.

2. Запомните, что глаголы **присваивать**, **создавать**, **изменять**, **потреблять**, **контролировать**, **регулировать**, **развивать**, **совершенствовать** управляют винительным падежом (что?).

Уточните значение этих слов по словарям, составьте и запишите с ними и данными ниже подходящими по смыслу существительными словосочетания.

Вещество, труд, работа, достижения, продукт, орудия, природа, процесс, способности.

3. Объясните различия в значениях слов: **потребность** – **потребление**, **приспособление** – **приспособленчество**, **отличный** – **отличительный**.

4. Прочитайте текст, уточняя с помощью словарей значения незнакомых слов.

Труд – сознательная деятельность человека, его важнейшая отличительная особенность. Труд – это процесс, который совершается между человеком и природой: между ними происходит как бы «обмен веществ», который регулирует, контролирует человек. Человек берет вещество природы и присваивает его себе. Но для того, чтобы присвоить вещество природы в той форме, которая пригодна для жизни человека, «он приводит в движение принадлежащие его телу естественные силы: руки, ноги, голову и пальцы. Воздействуя посредством этого движения на внешнюю природу и изменяя её, в то же время изменяет свою собственную природу». (Маркс).

Вначале человек трудился для того, чтобы он не только пользовался тем, что дала ему природа, но начал создавать то, чего в природе не существует – орудия. С первых шагов своей трудовой деятельности люди стремились сделать орудия труда более совершенными, то есть такими, с помощью которых можно было бы произвести больше средств для потребления.

В процесс производства человек изменял природу, приспособлял её для удовлетворения своих потребностей, а с другой стороны, изменялся сам, развивал свои силы, способности, чувства. Труд стал основой жизни человека.

Труд создал человека, он отличает его от животных. Животные тоже производят пищу, строят гнезда, норы, но вместе с ним во всей этой деятельности есть определенная ограниченность. Животное делает только то, в чем оно само или его детеныши



непосредственно нуждаются, оно не может в своей деятельности считаться с природой, учитывать ее потребности. Животное производит односторонне только под властью непосредственной физической потребности. Человек же производит универсально: он может производить даже будучи свободен от физической потребности, и по настоящему только тогда и производит, когда он свободен от нее

Животное берет в природе то, что ему необходимо, и производит в ней то, что ему диктует его непосредственная физическая потребность. Оно не может сочетать свои действия с законами природы и даже со своей будущей потребностью.

Иное дело – человек. Он должен уметь, если он человек, сочетать свои потребности с законами природы: предвидеть, как осуществление его потребностей скажется на природе. Беря у нее для себя необходимое, он должен согласовываться с природой, что и есть подлинно человеческая деятельность. Если люди производят какие – то изменения в природе, не считаясь с ней и ее законами, то не только приносят вред ей, но и себе вредят. Они вырубают леса, загрязняют водоемы и всегда расплачиваются за это тем, что теряют силы, здоровье, начинают испытывать нехватку свежего воздуха, чистой воды. Если люди подходят к природе только с меркой своего вида, производят односторонне, как животные, а не универсально, как подобает человеку, то природа мстит за себя, требуя, чтобы человек относился к ней по человечески.

*(По Б. Эренграсс).*

### **Задания.**

I. Прочитайте текст во второй раз и разделите его на смысловые части.

II. Используя материалы текста, ответьте на следующие вопросы.

1. Какие определения труда даются в тексте?
2. С какой целью трудился человек вначале?
3. Что стремился делать человек с первых шагов своей трудовой деятельности?
4. Благодаря чему человеческая рука достигла высокой степени совершенства?
5. Каковы различия между тем, как производят животные и как производят люди?
6. С чем должен считаться человек в своей трудовой деятельности?
7. Что значит «производить односторонне» и «производить универсально»?

III. Восстановите текст по вопросам

IV. Составьте диалоги по образцу

Образец: -Для чего ты работаешь?

-Я работаю для счастья семьи.

V. Составьте ответные реплики диалога по данным образцам.

Образец: - Зачем работает человек?

- Человек работает для того, чтобы прокормить себя, обеспечить свое будущее.

1. Зачем работают животные?
2. Как должен относиться человек к природе?
3. Что должен брать человек от природы?

VI. Составьте диалоги по следующим ситуациям.

а) Образец: -О чем думает человек?

-О своей деятельности.

1. Человек рубит дерево.
2. Мальчик ловит рыбу.
3. Человеческая деятельность загрязняет воду.

б) Образец: -Зачем животные трудятся?

-Чтобы прокормить себя.

1. Строители работают на стройке.
2. Человек строит дорогу.
3. Человек сажает дерево.

## ЧЕЛОВЕК – ВЕЛИКАН

Есть на земле великан У него такие руки, что он без труда поднимает электропаровоз. У него такие ноги, что он может в день пробежать тысячи километров. У него такие глаза, которые видят невидимое, и такие уши, которые слышат, что говорят на другом материке. Он так силен, что пробивает насквозь горы и останавливает на всем ходу водопады. По своей воле он перестраивает землю, насаждает леса, соединяет моря, орошает пустыни.

Кто же этот великан?

Это великан – Человек.

(По М. Ильину и Е. Сегал)

1. Прочитать текст. Подготовить пересказ.

## ТРУД – ВТОРОЕ ИМЯ ЛЮБОЙ ПРОФЕССИИ

Выбрать профессию - значит приготовиться служить своему делу всю жизнь изо дня в день, принимая все, что с ним связано – романтическое и будничное, увлекательное и кропотливое, требующее терпения, выдержки и усердия...

Стоит спросить у человека: «кто он?» - и вам назовут его профессию: допустим, летчик или сталевар, или учитель, или токарь...

Конечно, нельзя сказать, что таким образом мы, наверное получаем представление о типе человека. Есть, вне сомнения, такие черты личности, которых каждая профессия жаждет властно и непременно.

Из этого, между прочим, вытекает, что важно быть в первую очередь личностью.

Писателей иногда сравнивают с инженерами, иногда с врачевателями. Тем не менее не стоит рассматривать литературу как сборник инструкций или рецептов.

И книги пишутся затем, чтобы вместе поразмышлять над тем обыденным и необычным, что предлагает жизнь. Над тем, что в сущности от личности зависит сделать обыденное необычным. Да, от личности, от устойчивости ее принципов, от способностей к делу, которые, столкнувшись в счастливой точке с самим этим делом, высекают искру вдохновения.

Чудес все - так не бывает, в этом признаются даже иллюзионисты. Труд - второе имя любой профессии.  
(по Э. Черепуховой).

2. Объясните знаки препинания в предложениях первого абзаца.

3. В шестом абзаце текста найдите все глаголы и определите вид, наклонение, время. Скажите чем они являются в предложении?

4. Составьте диалоги по образцам. Используйте данные глаголы:

а) *Образец:* -Чем ты увлекаешься?

-Я увлекаюсь чтением, (читать, рисовать решать(задачи), танцевать).

б) *Образец:* -Какая профессия тебе нравится?

-Больше всего мне нравится профессия финансиста.

(учиться, заниматься, увлекаться, составлять, согласовать.)

5. Составьте диалоги по следующим ситуациям.

а) *Образец:* -О чем рассуждают студенты?

- Студенты рассуждают о своей профессии.

1. Асылбек готовится к завтрашним занятиям. Жанбай подходит и спрашивает о завтрашнем расписании 2. Усен спрашивает, кто выиграл вчера в КВН.

б) *Образец:* -Какой труд самый легкий?

-На земле нет, наверное, легкого труда.

1. Ашым спрашивает у своего товарища о его профессии.

2. Медер любит спорт, но он увлекается математикой. Его друг спрашивает о его профессии.

## МОЙ ДЕНЬ

Утро у меня начинается, как всегда в 6 часов. В 7 часов 15 минут я завтракаю. После завтрака иду на занятия. В университет я обычно хожу пешком. Сегодня у меня две лекции и одно практическое занятие. Русский язык, экономическая теория и философия.

В 8.00 в аудиторию вошел преподаватель и началось занятие по русскому языку. Сначала мы читали текст. Я не все понял, потому что многие слова были незнакомыми, да и сам я тоже не был подготовлен достаточно хорошо. Потом преподаватель объяснил текст, и мы составили к нему вопросы. А в 9.40 началась лекция по эконом.теории. В аудитории № 132 в 11.50 мы прослушали лекцию по философию. После занятий я пообедал и пошел на почту. Там меня ждало письмо из дома. С почты я пошел в магазин, где купил чай. В общежитие пришел в 5 часов. Немного отдохнул в своей комнате и стал готовиться к завтрашним занятиям.

1. Расскажите о своем рабочем дня.
2. Все числительные выпишите словами и составьте с ними предложения.
3. Расскажите, ведете ли вы дневник. Если ведете, то приведите для примера запись одного дня.

## УМСТВЕННЫЙ ТРУД

Умственный труд направлен на приобретение знаний и умений. Мы должны понять, что же это значит - трудиться умом, и как это делать лучше, чтобы наш умственный труд приносил больше результатов и удовлетворения. Особенно сложен он потому, что происходит невидимо, неосознано. Когда преподаватель учит работать на станке, он показывает: «Возьми деталь так... закрепи ее так...» и каждый своими глазами видит, как взять и как закрепить. Мы повторяем операцию, учитель тоже видит, что мы делаем, и имеет возможность поправить: «Нет, не так берись, а вот так».

Но мы решаем задачи у доски и не можем решить. Учитель говорит «Ну думай, думай, думай же!». А что это значит? Что именно надо делать? Учитель этого показать не может, он только повторяет: «Думай, соображай». Мы стоим и соображаем, но никто в целом мире не сказал бы, думаем ли мы в этот момент или мечтаем о мороженом, и если думаем, то правильно или неправильно, и если неправильно, то в чем именно мы ошибаемся.

Никто не может влезть к нам в голову и понаблюдать происходящее в ней.

Научить думать - самая трудная задача учителя.

Научиться думать - самая трудная задача ученика.

Все неприятности в школе, все нежелание учиться, все плохие отметки, - все происходит большей частью оттого, что мы или не умеем думать, или, чаще всего, не хотим думать, потому что думать тяжело. Умственный труд тяжелее физического, человек быстро устает, да и результаты не всегда налицо.

Когда копают канаву или точат детали, то хорошо ли мы работали, плохо ли, а все же что-то изменилось. Но можно думать день, два, три, год и ничего не придумать, все впустую, словно и не работал, не трудился. Можно просидеть над задачкой три часа и не решить ее, так что начинает казаться, что и ничего было сидеть. Умственный труд, в отличие от физического, часто не дает никаких результатов, несмотря на все наши старания, и даже несмотря на умения. Конечно, школьный умственный труд не бывает слишком тяжелым. Учителя выбирают такие задания, чтобы они были по силам неокрепшему уму, чтобы их можно было выполнить. Для каждого возраста, для каждого класса свой потолок трудности. Но некоторые ребята не выдерживают и этой небольшой нагрузки и, еще не успев надорваться, перестают думать - перестают заниматься умственным трудом. Они ходят в школу, что-то отвечают, что-то делают, но каждый раз, когда надо приложить умственные усилия, они пасуют. Или спишут задачки, или еще как - нибудь обойдутся. Постепенно они своим отвыкают думать, и вот тогда-то учение становится настоящим мучением, адом. Учение без умственного труда, без думанья невозможно. Оно нестерпимо скучно.

А кто постепенно разовьет в себе это главное человеческое умение - умение думать, кто приучит себя думать, у кого появится лучшая из привычек - привычка всегда, постоянно думать, тот будет учиться с увлечением, потому что умственный труд, как никакой другой, сам таит в себе радость и обладает замечательным свойством: чем больше работаешь умом, тем больше работать хочется.

Что такое мысль? Мысль невозможна без вопросов. Путь от вопроса к ответу - это и есть мысль. Вырабатываем понятие - значит, стремимся ответить на него и думаем. Думать без вопросов невозможно. Когда человек идет по улице и мечтает о том, как будет хорошо, если его сегодня не вызовут, то хотя его и могут спросит: «О чем ты задумался?» - вопрос этот будет не совсем правильный, потому что человек наш вовсе ни о чем не думал, он мечтал, а это совсем другое дело, другое занятие. Многие люди проводят



большую часть в мечтах, но не так уж многие способны постоянно думать, то есть искать ответы на вопросы, и при этом оперировать не житейскими представлениями, а научными понятиями. Когда человек много думает, у него возникают новые вопросы – и это может быть, самое ценное. Вопрос иногда бывает ценнее ответа.

Школа заставляет нас именно думать, и тем самым учит думать, поэтому что научиться думать можно только на практике, только думая над многими научными вопросами. В учебнике географии сказано: «.. У поверхности Земли из областей высокого давления воздух направляется к экватору и в умеренные широты (подумайте почему?). Так и написано: «Продумайте, почему?». Но эти слова можно было бы поставить после любой фразы в любом учебнике: подумайте, почему?

Чтобы найти ответ, нам надо знать все, что мы прежде проходили в школе, и приложить усилие мысли. На пути у нее, как у ученого, так и у школьника всегда стоит барьер. Если бы его не было, мысль текла бы легко и свободно, никакого усилия не надо было бы. Но всегда есть барьер, и всегда есть миг, который очень трудно описать, над пониманием которого бьются много лет ученые и который как бы ускользает от нас: драгоценный мир рождения догадки, нахождения ответа, миг рождения мысли. Перепрыгивание через барьер. Для перепрыгивания через барьер на стадионе нужна определенная сила, нужен определенный навык и нужна храбрость: если одного из этих качеств нет, то не перепрыгнешь ни за что. И точно также для рождения мысли.

Чтобы проявилась мысль, нужна «сила», то есть знания, нужны навыки и нужна храбрость, уверенность в себе, которая сама приходит к тому, кто часто задумывался над разными вопросами и знает, что стоит как следует подумать, потолкаться мыслью в разные возможные ответы, как вдруг с необычной ясностью возникает в голове истинный, красивый ответ, и вместе с ним возникает прекрасное чувство облегчения, радости и гордости. Так человек испытывает радость умственного труда.

*(по С. Соловейчику).*

### Упражнения.

1. Объясните, как вы поняли следующие словосочетания: он не успел надорваться; они пасуют перед трудностями; житейские представления; результаты налицо; потолок трудности.
2. Объясните значения слов **умный – умственный**, употребите их в словосочетаниях.

### III. Ответьте на вопросы.

1. На что направлен умственный труд?

2. Почему умственный труд является самым сложным видом человеческой деятельности?
3. Что является самой трудной задачей учителей и учеников?
4. Согласны ли вы с тем, что умственный труд тяжелее физического?
5. В чем причина плохой учебы некоторых учеников?
6. Какое определение мысли дается в тексте?
7. Что делают некоторые люди вместе того, чтобы думать?
8. Где и каким образом учат человека думать?
9. О каком барьере идет речь в тексте?
10. Что нужно для рождения мысли?

IV. Найдите в тексте по 5 прямых и косвенных дополнений.

V. Сделайте синтаксический разбор следующего предложения: Чтобы найти ответ, нам надо знать все, что мы прежде проходили в школе, и приложить усилие мысли.

### **В труде красота человека**

Руки человеческие.... Ими построены прекрасные города, проложены через леса и горы великие дороги, созданы умные машины и механизмы, посажены фруктовые сады.... Руки рабочего – на рычаге станка, экскаватора. Руки хирурга, спасающего от смерти больного человека...руки солдата, сжимающего автомат в ночном дозоре на границе... руки космонавта, ведущего в звездные просторы чудо-корабли... руки женщины, пеленающие ребенка, добрые, мудрые, бережные материнские руки...

Рука человека сама продукт труда. Она за миллионы лет доведена природой до совершенства благодаря непрерывному великому труду. И более того, сам человек тоже детище труда.

У наших людей есть нравственная аксиома: «в труде красота человека». Все чем богата и сильна наша держава, создано руками многих поколений рабочего класса, крестьянства, интеллигенции.

(по В. Чантурия).

### **Упражнения**

1. Объясните, как вы понимаете названия текста «В труде красота человека».
2. Прочитайте предложение: *Стремящийся к звездам чудо – корабль показался на горизонте.* Проследите за связью слов в нем. Обратите внимание на то, что в этом предложении причастие **стремящийся** с зависимым от него словом **к звездам** (стремящийся к звездам) – причастный оборот – определяет существительное и отвечает на вопрос *какой* чудо – корабль?
3. Сопоставьте данные предложения. Обратите внимание на место причастного оборота по отношению к определяемому

существительному и сделайте вывод о том, в каком случае необходимо выделять его запятыми.

На горизонте показался чудо-корабль, стремящийся к звездам.

Стремящийся к звездам чудо – корабль показался на горизонте.

4. Прочитайте в первом абзаце текста предложения с причастными оборотами. Назовите определяемые существительные. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях.

5. Составьте по два предложения с прямым дополнением.

6. Перескажите текст, дополняя его новыми примерами о том, что еще могут создавать руки человека. Используйте в пересказе прямые дополнения.

7. Составьте небольшой рассказ по пословице «Умелые руки не знают скуки».

Запишите его.

**НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Самой историй навеки  
 Земле в советчики он дан,  
 Бывают языки, как реки,  
 А русский – это океан.  
 Нам свой язык безмерно дорог,  
 Мы им, как жизнью, дорожим.  
 Но если гость пришел к нам в гости,  
 По-русски с гостем говорим.  
 В бою, в пути, в пылу работы  
 Над книгою и за станком  
 Мы покоряем все высоты,  
 Владея русским языком.

*Р. Шкурбеков*

**Г Р А М М А Т И К А**

Виды глагола в инфинитиве после модальных слов можно, должен, обязан, хотеть.

**ГРАММАТИКА**

Виды глагола в инфинитиве после модальных слов можно, должен, обязан, хотеть.

Модальные слова	Совершенный вид глагола	Несовершенный вид
Можно	Можно посмотреть твою лабораторию	Второй этаж почти закончен, его можно смотреть
Должен	Человек должен найти творческое начало в своей работе	В нашей бригаде каждый должен учиться
Обязан	Мы обязаны дать обещание хорошо работать.	Каждый обязан знать свое дело
Надо	Университет надо закончить	Надо все успевать делать
Хотеть	Хотите познакомиться с моей лабораторией?	Хотим строить новые города

Грамматика  
 Определение, выраженное придаточным определительным предложением.

Значение, вопросы	Способы выражения	Примеры
Признак предмета, названное опорным существительным Какой? Какая? Какое? Какие? Чей? Чья? Чье? Чьи?	Определительные придаточные предложения с союзами и союзными словами: I) Где, куда, откуда, когда. II) Который, какой, чей	Пришел почтальон, который принес телеграмму из Красноярска. Это был один из тех домов, какие строили в послевоенные годы. Николай Иванович любил советоваться со старыми рабочими, чей опыт всегда высоко ценил. Он вернулся в город, где жил учился до войны. Место, куда он пришел, было ему хорошо знакомо. В городе, откуда пришла телеграмма, жил его отец. Николай Иванович навсегда запомнил день, когда он стал строителем

Виды глагола в инфинитиве после словосочетаний, выражающих отрицательное отношение к действию.

Слова и словосочетания	Несовершенный вид глагола. Примеры.	Совершенный вид глагола. Примеры
Не стоит	Сейчас не стоит об этом говорить.	-
Не надо	Не надо открывать книги, сначала послушайте текст.	-
Не зачем Бесполезно	Спешить было незачем.	-
Не имело	Отказываться от этого предложения не имело смысла.	-
Нельзя	Нельзя забывать, что именно строитель дает дому первое дыхание.	Нельзя было забыть это первое свидание с морем

Грамматика  
 Согласованное определение, выраженное причастием и причастным оборотом.



Значение, вопросы	Способы выражения	Примеры
Признак предмета, Какой? Какая? Какое? Какие?	1 Действительные причастия 2 Страдательные причастия 3 Причастный оборот	Мы помогаем отстающим студентам. Прочитанные книги Асыл отложил в сторону. Исследование, доказавшее общность горных систем Антарктиды и Австралии, принадлежит нашим ученым.

### Предтекстовая работа.

Проверьте по словарю, правильно ли вы понимаете значение следующих слов и словосочетаний: материальный мир, пугающая стремительность, непостижимый, оппонент, конкретная примета, топтаться на месте.

## НА ПУТИ ПРОГРЕССА

Мы живем в удивительное время -- время перемен. Окружающий нас материальный мир круто и решительно меняется буквально на глазах, порой с пугающей стремительностью. Раньше от идеи до свешения проходили века, теперь счет идет на годы, а то и на месяцы. Истины, которые Архимед открыл свыше двух тысячелетий назад, ныне знакомы каждому школьнику. Казавшаяся непостижимой теория относительности Эйнштейна уже через два десятилетия вошла во все учебные программы. Расстояние от "этого не может быть" до "это само собой разумеется" сжимается со скоростью волшебства.

Сегодня мы запросто следим за хоккейными баталиями на любом континенте, участвуем в дискуссиях с оппонентами на другой половине земного шара, попивая чай, заглядываем в ядро таинственной космической странницы—кометы, любуясь переливами цветов и красок. Портативный личный компьютер, хранящий в памяти информацию огромной государственной библиотеки, уже тоже конкретная примета наших дней, а всего несколько лет назад мало кто, кроме узких специалистов, представлял себе, что такое вообще компьютер, микропроцессор и зачем они нужны.

Стремление человека к прогрессу неодолимо. Так уж устроен наш мозг, что нас влечет к себе неизведанное и неопознанное. Человек потому и зовется человеком разумным, что хочет знать и уметь. Ни общество в целом, ни отдельная личность не могут застыть, не могут топтаться на месте. Развитие, прогресс -- главный закон жизни. И мы стремимся знать больше, уметь больше, жить лучше и интереснее.

### Задания.

1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: "Какое из открытий 20 века я считаю самым важным для человечества". Обоснуйте свое мнение.

2. Составьте предложения со следующими модальными словами по образцу.

Образец: Человек *должен* стремиться к вершинам науки.

Слова: *должен, надо, можно, обязан.*

3. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения текста.

4. Составьте диалог по образцу.

Образец: -Я люблю биологию, а ты?

-А мне больше нравится химия. У нее сейчас очень много интересных проблем, решение которых может помочь всему человечеству.

## НОВОЕ В НАУКЕ

### 1. Лазер, несущий изображение.

Академик Н.Г.Басов, профессор О.В.Богданевич, кандидат технических наук А.С.Насибов – являются авторами интересного изобретения – лазерного кинескопа. Создатели лазерного кинескопа считают, что в ближайшее время будет готов первый лабораторный образец лазерного телевизора.

Какая же разница между обыкновенным телевизором и лазерным?

Главной частью современного телевизора является электронно—лучевая трубка — кинескоп. В этой трубке размещается система управления электронным лучом, а экран представляет собой стеклянную пластину, покрытую слоем люминофора, светящегося вещества. Луч бежит по экрану и заставляет его светиться.

В лазерной трубке нет экрана с люминофором. Вместо люминофора используется лазерный образец. Лазерный образец представляет собой пластинку полупроводника толщиной в сотые доли миллиметра. Электронный луч скользит по этой пластинке, заставляя ее излучать свет. Величина изображения в этой установке зависит в основном от размера полупроводника. Если использовать лазерный образец размером в кадр киноплёнки, то изображение можно проецировать на экран площадью шестьдесят квадратных метров. Цвет изображения зависит от выбранного полупроводника. Лазерная трубка дает одноцветное изображение и цветное. Используя такую трубку, можно создать относительно дешевый

цветной телевизор с экраном в несколько квадратных метров. Изобретатели считают, что лазерный телевизор с экраном в квадратный метр будет дешевле тех, которые выпускаются сейчас.

## 2. «Вечный металл»

В техническом прогрессе многих отраслей народного хозяйства важную роль играет титан.

Титан был открыт более 180 лет назад, но лишь сравнительно недавно необычайно ценные свойства этого металла привлекли к нему внимание ученых. Титан отличается более высокой прочностью и коррозионной стойкостью, чем нержавеющие стали.

Отличные физико-химические и механические свойства титана сделали его незаменимым в новых отраслях промышленности, прежде всего в авиационной и ракетно—космической. Дальнейшие исследования русских ученых открыли и многие другие сферы его применения. В воздушной среде, морской воде, многих агрессивных среда титановые сплавы оказались более стойкими, чем нержавеющие стали и никелевые сплавы. Этот металл, обладающий уникальным комплексом ценных свойств, получил название «вечного металла».

## 3. «Вечная фотопленка»

Фотопленка, которую изготовили на кафедре химии мономеров и полимеров Киевского университета, обладает замечательными свойствами: ее можно использовать почти 10000 раз. Пленка имеет гибкую основу, покрытую слоем металла и пластика. Во время съемки под действием света в слое металла образуется электрический заряд. После съемки пленку немного нагревают, на месте заряда возникает изображение, которое затем можно отпечатать на бумаге.

### Задания

1. Прочитайте еще раз текст «Лазер, несущий изображение». Ответьте на вопросы.

- 1) Кто является создателями лазерного кинескопа?
- 2) Что представляет собой кинескоп телевизора?
- 3) Что такое люминофор?
- 4) Какая пластинка полупроводника используется вместо люминофора в лазерном телевизоре?
- 5) От чего зависит цвет изображения на экране лазерного телевизора?

2. Закончите данные предложения, используя материал текста:

- 1) Создатели лазерного кинескопа считают, что...
- 2) Если использовать лазерный образец размером в кадр киноплёнки, то...
- 3) Используя такую трубку можно...

3. Найдите в текстах сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, сделайте синтаксический разбор этих предложений.

4. Перескажите текст "Лазер, несущий изображение".

5. Приведите факты из текста, подтверждающие предположение, что лазерные телевизоры будут широко использоваться в скором времени.

6. Прочитайте еще раз текст "Вечный металл". Составьте графический органайзер по сравнению титана и нержавеющей стали.

6. Подберите видовую пару по образцу:

А) Открыть – открывать

Забывать –

Добыть –

Заснуть –

Б) Петь – спеть

Читать –

Знать –

Делать –

7. Объясните, почему титан получил название "вечного металла".

8. Перескажите содержание текста "Вечная фотоплёнка".

9. Какое открытие из вышеприведенных в текстах вы считаете наиболее ценным? Обоснуйте свое утверждение.

## ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ НАУКЕ

Деятельность Михаила Васильевича Ломоносова. была исключительно многогранной. Он работал в области физики, химии, геологии, астрономии, географии, техники, истории, языкознания. А.С.Пушкин называл Ломоносова "первым нашим университетом".

Многие мысли великого ученого не потеряли своей актуальности и в наши дни. Основой развития науки Ломоносов считал связь теории и практики: от наблюдений к научным обобщениям, от опыта к теории. Сам Ломоносов был замечательным экспериментатором. Он создал первую в России химическую лабораторию, в которой проводил многочисленную экспериментальную работу.

В различных областях наук Ломоносов сказал свое слово, сделал ряд важнейших научных открытий. Основой всего творчества Ломоносова была созданная им атомно—молекулярная теория строения вещества. Атомно—молекулярное учение дало возможность Ломоносову разработать механическую теорию строения воздуха.

В своих исследованиях он стремился установить взаимосвязи явлений в природе. Он впервые экспериментально обосновал один из основных законов естествознания -- закон сохранения вещества (материи). Этот закон имел огромное значение для дальнейшего развития химической науки. Ломоносов превратил химию в точную науку, которая изучает изменения, происходящие в составном теле. Он опередил свое время более, чем на столетие.

Ломоносов открыл второй важный закон -- закон сохранения энергии и основал новую отрасль науки -- физическую химию, которая в наши дни получила исключительное развитие.

Широко известны исследования Ломоносова в области геологии. Он создал оригинальное учение о земных слоях, учение о происхождении нефти и газа. Изучение Ломоносовым земной коры имело огромное значение для поисков и разработки полезных ископаемых.

Великий ученый явился преобразователем русского литературного языка. Его труд "Русская грамматика" положил начало изучению русского языка.

"Достигнутое Ломоносовым, -- писал С.И.Вавилов, -- в областях химии, физики, астрономии, приборостроения, геологии, географии, языкознания, достойно было бы деятельности целой академии".

В своей научной деятельности Ломоносов всегда стремился поставить науку на службу обществу. Он рассматривал ее как средство поднятия благосостояния народа. Ломоносов глубоко верил в творческие силы своего народа, верил в то, что "может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать".

### Задания

1. Ответьте на вопросы, используя материал текста.
- 1) В каких областях науки работал М.В.Ломоносов?
- 2) Что считал Ломоносов основой развития науки?
- 3) Какие законы открыл Ломоносов?
- 4) В чем видел ученый основную задачу науки?
2. Согласны ли вы с утверждением, что Ломоносов опередил свое время на столетие? Обоснуйте свой ответ.
3. О каком еще ученом вы могли бы сказать, что он опережал свое время?



4. Составьте вопросный план к тексту и перескажите его по плану.

5. Найдите в тексте СПП с придаточными определительными.

Переделайте их, если это возможно, в простые по образцу.

Образец: Ломоносов превратил химию в точную науку, которая изучает изменения, происходящие в составном теле. Ломоносов превратил химию в точную науку, изучающую изменения, происходящие в составном теле.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В 1760 году Ломоносов был избран членом Шведской академии наук, а в 1764 -- почетным членом Болонской академии наук.

Ломоносов вел тайную переписку с знаменитым французским писателем и философом Вольтером. Вольтер работал над историей России при Петре Великом, материал для которой был подготовлен М.В.Ломоносовым.

### КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО

Неправильное употребление слов  
влечет за собой ошибки в области  
мысли и потом в практической жизни.

Д. И. Писарев.

### ГРАММАТИКА

Выражения обстоятельства образа действия, меры, степени наречиями, существительными, деепричастиями. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени.

#### Предтекстовые задания

I. Прочитайте предложения, определите, какими членами предложения являются выделенные слова, к какой части речи они относятся.

1. Как *красива* природа в любое время года!
2. Возле дома росло *красивое* дерево.
3. Здесь очень *красиво*!
5. Разные люди по разному любят и понимают *красоту*.
6. На окне *красовались* цветы.

II. Определите, к какой части речи относятся данные ниже слова, от каких слов они образованы, какими членами предложения они могут быть. Употребите эти слова в словосочетаниях;

- 1) Покрывающий, увядающий, сверкающий, переливающийся, мчащийся;
- 2) окрасивший, потевший, затерявшийся;
- 3) избранный, оголенный, написанный, украшенный;
- 4) покрываемый, любимый, окрашиваемый;

III. Объясните, какими словосочетаниями можно мотивировать значения сложных слов: однозначный, многоцветие, жизнеутверждение, драгоценный, многозначный.

Подумайте, какие оттенки в значении и употреблении имеют приведенные ниже синонимы, употребите их в словосочетаниях. Красивый, прекрасный, живописный, миловидный.

Волшебный, изумительный, магический, чудодейственный.

IV. Подберите антонимы к выделенным словам: красивое лицо - ..., худой человек - ..., тусклое стекло - ..., сложная задача - ....., болезненный ребенок - ...

V. Прочитайте текст про себя, будьте готовы ответить на вопрос, поставленный в заглавии текста. Обратите внимание на то, что вначале дана информация, примеры, а за ними сделаны теоретические выводы. Значения незнакомых слов уточняйте по словарю.

## **ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА И ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЮБЯТ КРАСИВОЕ**

Мы часто говорим: это красиво, это прекрасно. И говорим так о самых разных явлениях. Прекрасен большой город с его шумными улицами, огромными домами и потоком мчащихся машин. Но прекрасна и маленькая деревенька, затерявшаяся среди лесов и полей. Прекрасен умный, добрый человек и прекрасна умная, талантливая книга. Прекрасным может быть спектакль, кинофильм, картина талантливого художника.

Мир прекрасного лежит перед нами.

Как безошибочно мы выделяем из всего окружающего нас многообразия то, что кажется нам красивым! Вот прошла по улице красивая, изящная девушка, и все взгляды – к ней. Мы смотрим на нее, любуемся и потом долго еще сохраняем какое-то радостное и приятное чувство. Что случилось? Что произошло? Мы встретили Красоту?

Но кто учил нас понимать, видеть и чувствовать красоту? Кто объяснил нам: этот человек красивый, а этот – нет? Откуда в нас чувство красоты? Почему мы так радуемся встрече с ней? И оказывается, что назвать, перечислить много легче, чем понять, что же такое прекрасное; чем ответить на вопрос, почему то, что нам нравится, прекрасно. Сколько людей пытались ответить на этот вопрос, сколько было разных ответов! Одни полагали, что в людях есть особая способность, которая позволяет видеть мир прекрасного, а сам по себе мир никакой: ни прекрасный, ни безобразный, ни хороший, ни плохой; тем или иным делаем его мы, люди, прекрасное в нас самих.

Другие рассуждали иначе: люди здесь ни при чем, красота в самой природе, она заключается в самих предметах, у нее есть свои твердые правила: то, что гармонично, соразмерно, симметрично, вот то и прекрасно. Третьи полагали, что постичь природу прекрасного вообще невозможно. Она есть, и мы ее чувствуем, но откуда она и почему вызывает столь глубокие чувства, нам понять не дано. Наконец, находятся люди, которые думают, что красота человеку вообще ни к чему, она ничего не дает.

Для того, чтобы ответить на вопрос, что такое красота и почему люди любят красивое, вновь припомним, что мы назвали.

перечисляя прекрасное. Природу и творения рук человеческих, результаты умственного труда и произведения искусства, самого человека. Какие разные явления определяли мы одним и тем же понятием! Но при всем их различии у них есть общее: они действительно существуют, чувство прекрасного вызывают у нас явления самой жизни. «Прекрасное есть жизнь» (Н. Г. Чернышевский)

Но прекрасное, заключенное в самой действительности, воспринимается только человеком. А почему мы любим прекрасное? Потому что оно вызывает самые светлые, самые радостные чувства, оно подымает силы, восхищает нас. Прекрасное связано с жизнеутверждением. «Ощущение, производимое в человеке прекрасным, -- писал Чернышевский, -- светлая радость, похожая на ту, какой наполняет нас присутствие милого для нас существа. Мы любуемся на него, как радуемся на милого нам человека».

Разные люди по-разному чувствуют и понимают красоту. То, что кажется красивым одним, другие даже не заметят. Индивидуальные взгляды, вкусы человека, степень культуры, уровень его развития -- все это сказывается на восприятии им прекрасного. Представления о прекрасном в каждую историческую эпоху оказываются различными, зависят они и от социальных условий, в которых находится человек. Вспомним здесь рассуждения о понимании женской красоты людьми разных сословий, высказанное Н. Г. Чернышевским в его диссертации «Эстетическое отношение искусства к действительности». Аристократу будет казаться красивой изящная женщина с маленькими руками и ногами. Этой женщине не надо работать, поэтому изящество и хрупкость будут проявлением ее красоты. Крестьянин найдет такую красавицу болезненной и даже смешной. Человек, жизнь которого проходит в труде, красивой сочтет женщину здоровую, «кровь с молоком», как говорят в народе. Чрезмерная худоба может оказаться признаком болезненности, а излишняя полнота -- лени. Ни то, ни другое в трудовой семье не ценится. Значит, оценка, казалось бы, естественных особенностей женской красоты также определяется взглядами на жизнь, общественным положением, условиями жизни.

*(По Б. Эренграсс)*

Объясните, как вы понимаете значения слов: грань, оригинально, бескорыстно, индивидуальный, чрезмерный. Ответьте на вопросы.

1. Почему мы любим прекрасное? 2. Какие примеры приводит автор, описывая прекрасное? 3. Все ли люди одинаково чувствуют и понимают красоту? (Подумайте, согласны ли вы с точкой зрения автора?) 4. Что общее объединяет все явления, которые разные люди считают прекрасными? 5. Какие высказывания Н. Г. Чернышевского о понимании красоты приводятся в тексте? 6.

Можно ли однозначно ответить на вопрос, поставленный в заголовке текста?

## МУЗЫКА И ВРЕМЕНА ГОДА

То, о чем я хочу тебе рассказать, произошло очень давно. В Петербурге издавался журнал, который назвался «Новеллист», от слова «новелла», что значит небольшой рассказ. Журнал выходил каждый месяц и, конечно, в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз. На этот раз в январском номере, появились ноты небольшой музыкальной пьесы, которая называлась «Январь». Композитора уже тогда знали и любили. Это был Петр Ильич Чайковский. «Январь» - это одна из пьес музыкального альбома Чайковского, который называется «Времена года». В этом альбоме двенадцать небольших пьес -- по числу месяцев в году.

Но почему же в журнале «Новеллист» была напечатана только одна пьеса? Да потому, что это было сюрприз, неожиданный подарок. Каждая из двенадцати пьес появлялась в журнале в том месяце, название которого она имела. И только потом все они были объединены в альбом «Времена года». Получился музыкальный календарь природы. У пьесы «Январь» есть еще одно название - «У камелька». «Камелек» - какое уютное слово, правда? Ласковое - ласковое. Так и видишь перед собой огонек, угасающий в камине или печке, чувствуешь, как тепло от горячих углей разливается по комнате...

В то время, когда жил П.И. Чайковский, парового отопления вообще не было. Были печки, камины. Сидеть у камелька -- это и есть сидеть у такой вот печки или камина. Тепло, уютно, тихо... В комнате полутемно, вечереет...

Музыка «Январь» вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чем-то. А может быть, просто мечтает человек, сидя у затухающего камина. Мягко, нежно звучит музыка. Звуки плавно переходят один в другой.

Но вот рояль зазвучал встревожено и таинственно. Все время повторяется небольшая фраза, тихая жалоба и даже тревога слышится в этой музыке. Что же нарушило теплый уютный покой?

Может быть, просто в сказке, которую бабушка рассказывает в сумерках своим внукам, говорится о чем-то тревожном и таинственном? Этого мы не знаем. Ведь каждый, кто слушает музыку, представляет себе что-то свое, мысленно рисует себе какую-то картину. Но какой бы ни была это



картина, что бы ни представлял себе человека при слушании этой музыки, настроение у всех, конечно, похожее: ощущение тревоги, таинственности...

Затихает, успокаивается музыка -- улеглась тревога в душе. Слова неторопливые, нежные, молодые. Та же музыка, которую мы слышали в начале, только чуть-чуть измененная. Кажется, что пережитая тревога оставила в душе какой-то след.

(По Г. Левшяевой).

### Упражнения.

1. Объяснить, используя словарь, значение слов: сюрприз, камин.
2. Повторить правописание слов, указать часть речи: какой-нибудь, о чем-то, чуть-чуть, какой-то.
3. Объяснить знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений.

А) Журнал выходил каждый месяц и, конечно, в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз. Б) Но какой бы ни была эта картина, что бы ни представлял себе человек при слушании этой музыки, настроение у всех, конечно, похожее: ощущение тревоги, таинственности.

4. Во втором предложении обратить внимание на правописание частицы *ни*: какой ни была эта картина; что бы ни представлял себе человек. Привести свои примеры с употреблением этой частицы и частицы *бы* в предложении.
5. Как понять выражения: тепло разливается по комнате; мягко, нежно звучит музыка; звуки плавно переходят; улеглась тревога в душе?

К каким образным средствам языка их можно отнести?

6. Ответить на вопросы: Почему текст называется «Музыка и времена года»? На сколько частей делится музыкальная пьеса П. И. Чайковского? Какой характер носит музыка первой части? Как заканчивается пьеса? С какой целью автор несколько раз употребляет союзное слово *который*? Не снижает ли такое повторение художественных достоинства текста?

5. Составьте диалоги по данному образцу.

Образец: -Пойдем сегодня на концерт?

-Знаете, у меня завтра зачет. Я не могу пойти.

6. Дайте реплику – стимул в диалогах.

I. - ...

- Я занят. Не могу сегодня.

II. - ...

-Я согласен, пойдём. А во сколько?

III. - ...

-Вы уже купил билет на этой фильм?

7. Узнайте у товарища, какую он музыку любит. Составьте диалог на эту тему.

1. Прочитайте текст.

## ПОДАРОК ГРИГА

Норвежский композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена.

Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку, дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки.

-Как тебе зовут, девочка? – спросил Григ

-Дагни Педерсен, - тихо ответила девочка. Она ответила тихо не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига были добрые и смеялись.

-Вот беда! - сказал Григ - Мне нечего тебе подарить. У меня ничего нет. Но я придумал, Дагни. Я подарю тебе одну интересную вещь! Но только не сейчас, а через десять лет!

Дагни, узнав, что подарок надо ждать десять лет, чуть не заплакала от огорчения. А Григ продолжал:

-Понимаешь, Дагни, я делаю подарки только для взрослых.

Он погладил девочку по голове и пошел в сторону моря.

А Дагни долго смотрела ему вслед.

...Прошли годы. В восемнадцать лет Дагни окончила школу. По этому случаю отец отправил ее в город погостить к своей сестре. Сестра лесника и ее муж в городе работали в театре, и Дагни часто ходила смотреть спектакли.

Однажды тетя повела Дагни на концерт. Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Девушке казалось, что она видит чудесные сны, один прекраснее другого.

Вдруг она вздрогнула от удивления и подняла глаза. Она услышала свое имя. Конферансье объявил: «Сейчас будет исполнена знаменитая пьеса Грига, посвященная дочери лесника Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет».

Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями. Сначала от волнения она ничего не слышала. Потом чудные звуки проникли в ее сердце.

Да! Это был ее лес, ее родина! Ее горы, шум ее моря...

Дагни плакала от счастья и от благодарности.

А музыка звала за собой, говорила о том, как прекрасна жизнь.

Потом музыка стихла. Загремели аплодисменты. Дагни встала и быстро пошла к выходу из парка.

*(По К. Паустовскому).*

2. Обратит внимание на согласование в словосочетаниях: девушке показалось, юноше показалось, ему показалось, ей показалось, девушка показалась красивой, юноша показался красивым.

3. Объяснить расстановку знаков препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.

Дагни, узнав, что подарок надо ждать десять лет, чуть не заплакала от огорчения.

4. Подобрать синонимы к словам *звала, говорила* в предложении: «А музыка звала за собой, говорила о том, как прекрасна жизнь».

5. Ответить на вопросы: Почему Дагни не испугалась Грига? Какой подарок приготовил композитор Дагни? Что напоминала пьеса Грига Дагни?

6. Вспомните диалог Дагни и Грига, запишите в тетрадь и разыграйте в аудитории.

7. Обсудите в группе, почему Григ сделал подарок через десять лет? Как вы считаете, музыкальный подарок хороший или . . . ?

8. Дайте реплику - реакцию в диалогах:

а) - Как тебя зовут, девочка?

б) - Я сделаю тебе подарок через десять лет

в) - Я подарю тебе интересную вещь

1. Прочитайте текст. Подготовьте пересказ.

## НЕ ЖДАЛИ

Тонкий психологизм, интерес к драматическим переживаниям, свойственные творчеству Репина, находят в картине «Не ждали» замечательное выражение. Художник изобразил в произведении неожиданное возвращение в семью ссыльного революционера. Репин избрал кульминационный момент в развитии действия, запечатлел ту паузу, которая возникла при внезапном появлении на пороге комнаты отсутствующего долгие годы дорогого для всех человека. Пройдет эта минута, и чувства хлынут наружу. Репин не изображает всего этого, предоставляя зрителю домыслить в воображении запечатленную сцену. В картине царит напряженная тишина. Смысловым и композиционным узлом произведения служит поединок взглядов вернувшегося ссыльного, который с тревожным ожиданием и щемящей нежностью смотрит в лицо поднявшейся к нему навстречу старой женщины, которая сердцем матери уже узнала своего сына, но еще как бы боится поверить внутреннему чувству и потому напряженно вглядывается в странного пришельца, отыскивая в его постаревшем, измученном лице дорогие ей черты.

Художник изображает фигуру матери со спины, чтобы ее лицо сложным выражением не мешало зрителю в первую очередь воспринимать именно героя картины. Но как выразительна эта фигура высокой старой женщины в траурном одеянии, дрожащей рукой едва касающейся спинки кресла, как бы ища в нем опоры! Острый профиль воскового лица матери, седые волосы, прикрытые черной кружевной наколкой, абрис ее фигуры, согбенной преждевременной старостью, - все говорит о горе, которое легло на ее плечи. Все остальные члены семьи оттенками своих чувств, своего отношения к происходящему дополняют рассказ о постигшей их трагедии.

Художник не дает счастливой развязки в картине - не в ней дело, а в тех противоречиях и глубоких чувствах, которые переживает в изображенный момент каждый, и в которых отражаются долгие годы прожитой или всеми нелегкой жизни. Все члены семьи, за исключением ссыльного, даны в окружении вещей (мягкое кресло, стол, накрытый скатертью, рояль), которые создают атмосферу семейного уюта. Этот семейный уют, привычный уклад жизни семьи, который читается в только что прерванных занятиях каждого из присутствующих, объединяют воедино их всех. И только вернувшийся выглядит в этой светлой, чистой, прибранной комнате пришельцем из другого мира. С ним этот мир человеческих страданий, бедствий и унижений врывается в комнату, расширяя рамки изображения, и напоминая о той жестокой жизни, которая царит за пределами этого маленького семейного очага.

Несколькими ненавязчивыми штрихами (восторженная экзальтация мальчика, свидетельствующая о том, что в семье чтут память об отце, а также висящие на стене портреты Некрасова и Шевченко - борцов за народное счастье), художник дает почувствовать, что годы долгого ожидания, забот и тревоги не сломили этих людей, не убили в них веры в справедливость того дела, которому отдал все свои силы близкий им человек. В этой теме морального оправдания героя - высокий гражданский пафос произведения, его этический смысл.

«Не ждали» - одна из самых удачных, написанных светом и воздухом работ Репина. Рассеянный свет, льющийся через открытую дверь балкона, приглушает краски, и в то же время придает им особую свежесть и чистоту. Эта светлая, тонко сгармонированная гамма хорошо соответствует эмоциональному строю произведения, возвышенности и чистоте чувств изображенных людей.

Картина «Не ждали» является лучшим, наиболее знаменательным произведением Репина на революционную тему. Сделав положительным героем картины ссыльного революционера. Репин утверждал в качестве этического идеала эпохи образ человека высокого гражданского мужества, чуткой совести, борца за



народные интересы. Тем самым его полотно служило передовым идеям современности, увековечивала память тех героев-народовольцев, которые смело выступили в 70-х годах XIX века на борьбу с самодержавием.

(По Н. Краснову).

### Упражнения.

1. Объяснить значения слов *психологизм, кульминация, абрис, согбенная (фигура)*.
2. Объяснить правописание слов и словосочетаний *напряженная (тишина), чувство, вернувшийся ссыльный, внутреннее, странный пришелец*.
3. Объяснить роль определений в тексте.
4. Составить вопросы к тексту, используя репродукцию.
5. Составьте диалог, используя ситуации, данные в тексте:
  - а) возвращение хозяина домой;
  - б) реакция матери;
  - в) реакция остальных членов семьи.
6. Дайте реплику-реакцию в диалогах:
  - а) - Хорошая картина?
  - б) - Какие еще картины Репина вы знаете?
  - в) - Вы любите посещать выставки картин?

## АБДЫЛАС МАЛДЫБАЕВ

Абдылас Малдыбаев родился в 1906 году в селе Кара-Тулак Кеминского района Фрунзенской (нынче Чуйской) области. Выходец из бедняцкой семьи кочевника-скотовода, он в 1916 году вместе со своими ушел в Турпан. А когда в 1917 году пришла советская власть, все, кто оставил свою землю, снова возвратились на Родину.

А. Малдыбаев, благодаря личному упорству, настойчивости, желанию, получает не такое уж малое по тем временам образование: оканчивает педагогический техникум во Фрунзе. Имея хорошие природные и вокальные сценические данные, Абдылас активно участвует в художественной самодеятельности, а затем зачисляется артистом драмтеатра. Встреча с А. Затаевичем в 1928 году, записавшим более 20 песен Малдыбаева и очень тепло отзывавшемся о даровитом кыргызском певце, окончательно укрепила намерение Абдыласа серьезно заниматься музыкой.

Последовавшая учеба у П. Шубина помогла ему овладеть основами музыкальной теории. Как композитор он стал популярным уже в период работы в качестве преподавателя общеобразовательных дисциплин в драматической студии. И вот с середины 30-х годов, свыше сорока лет, Малдыбаев в гуще всех музыкальных дел, музыкальных событий республики. Он -- автор



первых массовых «новокиргызских» песен, романсов, кантат и соавтор самых значительных киргызских опер.

Он исполнитель многих заглавных ролей в оперных спектаклях, создатель десятков разнохарактерных образов. Например: он создал Аскара (в пьесе Гаджибекова «Аршин малалан»), Тологона (Прусиловский «Кыз Жибек»), Кокул (Раухвергер «Кокул»), Ленского (Чайковский «Е. Онегин»), Кулчоро (из оперы «Айчурок»), Манапа (из оперы «Токтогул»).

Малдыбаев неутомимый общественник, около двадцати лет возглавляющий Киргизское отделение Союза композиторов. Особенно плодотворной для Малдыбаева оказалась встреча с московскими композиторами В. Власовым и В. Фере в 1936 году. Они написали вместе первые киргызские оперы «Айчурок», «Манас», «Токтогул».

А. Малдыбаев -- член союза композиторов СССР, трижды избирался депутатом Верховного совета Киргизской ССР.

Композитор и певец А. Малдыбаев ушел из жизни в 1978 году. Его имя было присвоено киргызскому театру, оперы и балета.

### Упражнения.

1. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте.
2. Разберите следующее предложение по членам предложения: Последовавшая учеба у П. Шубина помогла овладеть основами музыкальной теории.

10. Составьте диалог по образцу:

Образец: - С кем встретился Абдылас?

- Абдылас встретился с А. Затаевичем.

- Кого встретили вы (сестра, товарищи, одноклассник)?

- Кем хотел стать Абдылас (товарищ, брат, сестра)?

4. Проведите диалог со своим другом-студентом. Предложите ему пойти в оперный театр. Друг хочет идти в драматический театр. Вы убеждаете его пойти в театр оперы и балета.

5. Расскажите о каком-нибудь композиторе, творчество которого вы давно знаете.

6. Скажите, о каких чертах характера Абдыласа Малдыбаева вы узнали из текста?

7. Какие произведения Малдыбаева вы знаете, где и когда услышали об этом композиторе впервые?

### Предтекстовые задания.

Уточните с помощью словарей и справочников значения слов; материя, материализм, материалистический, материальный; бытие, сознание, диалектика, диалектический; идеализм, идеалист, идеалистический, идеальный; объективный, субъективный.

Прочитайте данные ниже слова вслух, обратите внимание на различия в их произношении, объясните различия в их значении.

материальный - материалистический, идеальный - идеалистический, диалектический - диалектный, этика - эстетика, этический -- эстетический, искусный -искусственный.

Внимательно прочитайте текст про себя, уточняя по словарям и справочникам значения непонятных слов. Разберите по членам предложения отмеченные значком фразы. Будьте готовы ответить на вопросы по содержанию текста по частям в соответствии со следующими пунктами: 1.Идеалистические взгляды на искусство. 2.Домарксистские материалистические взгляды на искусство. 3.Марксистское понимание соотношения бытия и сознания применительно к искусству. 4.Соотношение искусства и других форм общественного сознания. 5. Объективные закономерности развития искусства.

## **ИСКУССТВО КАК ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ**

В демократической эстетике сложились два основных, и притом противоположных по своим исходным позициям, взгляда на искусство, его место и роль в жизни общества.

Идеалистическая эстетика в разной форме утверждала и утверждает по сей день, что искусство не связано с жизнью, развивается независимо от объективной действительности, не обладает ни познавательными, ни воспитательными достоинствами. Вот что по этому поводу пишет один из видных представителей современного идеалистического направления в области эстетики Н. Гартман: «Художник пользуется в своем видении и творчестве свободой, какой человек обыкновенно не знает...». «Это, утверждает он, - свобода почти безграничных возможностей, и главное в ней «свобода ухода от действительности».

Представители материалистической эстетики, начиная с древнегреческого философа Гераклита, наоборот, утверждали неразрывную связь искусства с действительностью, зависимость его от окружающей жизни. Однако в материалистических теориях прошлого отсутствовало главное: ни одному из представителей домарксистской эстетики не удалось открыть, сформулировать и научно обосновать объективные законы, лежащие в основе художественного развития общества. Эту историческую миссию выполнили Маркс и Энгельс.

Важнейшим открытием марксизма в области эстетики явилось определение ими искусства как формы общественного сознания. Объектом искусства является действительность во всем ее многообразии. И нет в действительности того, что не входило бы в предмет изображения искусства, тех или иных его видов и жанров. В

центре внимания искусства - человек, его духовный мир, его отношение к природе, обществу. Не поэтому ли часто искусство называют «человековедением». Однако в отличие от философии, науки, нравственности искусство рассматривает мир в его эстетическом проявлении.

Искусство - это форма общественного сознания, отражающая мир в художественных образах. И именно это составляет его специфику, главное отличие от всех других форм общественного сознания -- науки, философии, правоведения, морали и т.

Отражение в головах людей эстетических свойств мира, формирование эстетических взглядов и идей, создание на их основе произведений искусства - духовная деятельность общества. Правда, произведение искусства создается в процессе духовно - практической деятельности художника. Художественный образ, как известно, требует своего материального воплощения с помощью художественно - выразительных средств, свойственных данному виду искусства. В основе этой деятельности лежит процесс художественной типизации, представляющий собой род духовной деятельности человека.

Марксизм впервые в истории эстетических учений не только научно обосновал вторичность эстетического сознания по отношению к материальной сфере деятельности, но и, опираясь на выводы материалистической теории отражения, показал, что никакой принципиальной разницы между эстетическим сознанием (художественными взглядами общества) и другими формами общественного сознания (философскими, политическими, научными и т.д. взглядами) не существует. Следовательно, искусство является одной из форм общественного сознания, правда специфической, во многом отличной от всех остальных. А если искусство - форма общественного сознания, то значит, все объективные закономерности, свойственные диалектике взаимосвязи общественного бытия и общественного сознания, распространяются и на искусство.

Марксистская наука об искусстве выдвинула как объективные закономерности развития искусства, так и такие эстетические принципы, как классовость, народность, идейная тенденциозность, партийность, что выражено в его социальных функциях - познавательной, политической, закона единства и соответствия формы содержанию и др.

*(По книге «Основы эстетического воспитания»).*

Если есть необходимость, проанализируйте с помощью преподавателя структуры непонятных вам предложений. С помощью товарищей и преподавателя уточните, правильно ли вы разбили текст на части.

Пользуясь текстом, ответьте на следующие вопросы.

1. Какие два взгляда на искусство сложились в домарксистской эстетике?
2. В чем суть идеалистического взгляда на искусство?
3. Каковы были недостатки домарксистской материалистической эстетики?
4. Что является объектом искусства?
5. Связано ли искусство с материальной сферой жизни?
6. Является ли искусство частью духовной деятельности людей?
7. Как вы думаете, почему бытие определяет сознание, а не наоборот?

Прочитайте текст, уточняя по словарю значения незнакомых слов. Будьте готовы ответить на вопросы.

## ДЕСЯТАЯ МУЗА

Прежде чем говорить о новой, десятой музе - детище XX века - вспомним о предшественниках: что собой представляет «великолепная девятка», муз, в ряд с которыми ставится кинематограф.

Согласно древнегреческому мифу, Аполлон, бог света и покровитель искусств, любил проводить время на горе Парнас, у чистых вод Кастальского родника. Он играл здесь на кифаре и водил хороводы с девятью музами, юными прекрасными дочерьми Зевса и богини памяти Мнемозины.

Музы были покровительницами различных искусств. Каждая из муз имела свой отличительный признак, свое назначение. Мы назовем их хотя бы для того, чтобы представить себе, кто предшествовал нашей десятой музе - кино. Вот они, подданные Аполлона: Евтерпа - муза лирической поэзии, Эрато - любовных песен, Мельпомена - трагедии, Талия - комедии, Клио - истории, Полигимния - священных гимнов, Урапия - астрономии.

Кино, фотографию и телевидение называют новыми или даже новейшими видами искусства.

В самом деле, фотография существует каких-нибудь полтора века, кино - девяносто лет с небольшим, регулярные телепередачи начались 50-60 лет назад, а в некоторых странах и того позже.

Но не только короткой историей отличаются эти искусства от других, более старших. Фотографию, кино и телевидение называют еще «механическими» искусствами, или «нерукотворными». В других случаях рука художника сама извлекает мелодию из кларнета или рояля, плавно двигается в пантомиме или танце, управляет нитями кукол, комкает влажную глину, превращая ее в скульптуру, наносит на строчки аккорды скрипичной сонаты.



Фотография стала первым искусством. В котором художественное произведение создается при помощи фотокамеры. Искусство кино могло появиться только тогда, когда был изобретен аппарат, который мог снимать на пленку движущиеся предмет, людей, животных, - в общем, движение.

Киноискусство коллективно. Чтобы получился фильм, который вы видите на экране, нужен творческий труд людей разных профессий.

Работа над фильмом начинается со сценария - особого вида художественной литературы. В сценария до деталей разработано содержание будущего кинофильма, определено место и время событий, которые увидят зрители, написаны все слова, которые скажут актеры. В соответствии с содержанием сценария подбираются актеры на роли героев фильма, художники готовят костюмы и декорации, композитор пишет музыку к фильму.

Во главе коллектива, создающего фильм, стоит кинорежиссер. Он работает с актерами, руководит операторами, художниками, гримерами, костюмерами.

Снимает фильм на пленку кинооператор. От него зависит, чтобы каждая сцена стала наиболее яркой и впечатляющей.

Успех фильма во многом зависит от актеров. Ведь это актеру, нашему современнику, приходится жить жизнью людей разных эпох, передавать различные человеческие чувства и переживания.

Фильм снимается не с начала до конца в том порядке, как мы его видим на экране, а отдельными кусками. Их бывает до 400-500. Соединение этих разрозненных кусков в единое целое называется монтажом. Монтаж, а потом озвучивание очень важные части работы над фильмом. И вот огромная работа завершена. Картина готова. Делаются копии фильма и рассылаются по кинотеатрам. Мир кино необъятен. Здесь и художественные, и мультипликационные, и документальные, и научно-популярные фильмы.

При помощи кино мы познаем историю, далекую и близкую. Так двадцать серий героического документального эпоса «Великая отечественная» может посмотреть каждый, в эти часы мы как бы оказываемся свидетелями великих сражений, решавших судьбы мира, в среде солдат, в гуще боев. Мы узнаем, как был повержен страшный враг, вторгшийся в нашу страну.

Кино помогает нам постичь и сложный мир науки. Научно-популярный фильм «Теория относительности» вводит нас в лабораторию мысли Альберта Эйнштейна, фильм «Семь шагов за горизонт» открывает психологические парадоксы в поведении человека, а «Час ученичества» знакомит зрителя с проблемами школьной педагогики. Все без исключения, и дети, и взрослые, любят мультипликационные фильмы. Различают два основных способа создания мультфильмов. Такие популярные ленты, как «Ну погоди!»



и им подобные - рисованные, а например, «38 попугаев» или «Приключения Незнайки» - фильмы кукольные.

Всему миру известны советские художественные фильмы, они неоднократно отмечались премиями на международных кинофестивалях. Лучшие советские фильмы, такие, как «Броненосец Потемкин», «Чапаев», «Мы из Кронштадта», «Баллада о солдате», «Судьба человека», «Летят журавли» по праву вошли в золотой фонд мировой киноклассики.

Фильмы смотрят все: и те, кто влюблен в кинематограф, и те, кто относится к нему просто с интересом. Среди зрителей значительное место принадлежит вам, молодому поколению.

В недавнем прошлом в течении года, оказывается, ваши сверстники посещали кинотеатры не менее 60 раз и смотрели до 120 телепередач. А как обстояло дело с театрами, музеями, концертами, выставками? За то же время театры посещались всего 5-6 раз, концерты 4-6 раз, 5-7 раз музеи и выставки. В настоящее время молодежь предпочитает не ходить в кинотеатры, а смотреть фильмы по видео и DVD. Ежегодно на экраны страны выходит более 200 новых фильмов. Более половины зрителей этих фильмов - это вы, подростки и молодежь.

*(адапт. по И. Вайсфельду).*

Определите главную мысль текста. Ответьте на вопросы:

1. Почему кино называют «десятой музой»? 2. Чем кино отличается от более старых видов искусства? 3. Какие специалисты принимают участие в работе над фильмом? Перечислите их и расскажите, что они делают? 4. Какие виды кино вам известны? Приведите примеры. 5. Какие статические данные приводятся в тексте? Что в этом плане вы можете сказать лично о себе?

## ИСТОКИ ТАЛАНТА

Народный артист Булат Минжилкиев писал: «Сын киргиза, я окончил консерваторию в столице братского Узбекистана - солнечном Ташкенте, учился у замечательных педагогов, представителей русской вокальной школы. Несколько лет работал в коллективе Узбекского театра оперы и балета имени Навои. Так с первых шагов в творчестве впитывал любовь и уважение к искусству, стремился как можно глубже постичь все лучшее, что создано в музыке народами мира».

Отец прочил Булата в геологи. Потому с малых лет брал с собой в экспедиции. Костры в гулких урочищах, ночевки на берегу горных рек, пересекающих тянь-шаньские ущелья. Переходы по

тропам, на которых выючные лошади осторожно, след в след карабкались над пропастью, и камни, срывающиеся из - под копыт, летели бесконечно долго. Но это был не туризм, это была работа, и Булат вместе со всеми бил шурфы, выючил тюки, собирал хворост, работал кайлом и лопатой. В этих трудах познавалась цена хлеба, начиналось становление характера.

Судьба у геолога кочевая, направили отца на Кольский полуостров. Булат до седьмого класса учился в Пин-озере, потом, переехав, поражался безмерности тайги, огромным сугробам, зыбким колыханиям северного сияния.

Учился ходить на лыжах, катался на санках. Все было новое. А летом опять экспедиции, сопки, бесконечные цепи озер, ржавые болота, комарье, тнус. Дробил в ступе пробы. Штанов хватало на неделю ---протирались. Зато в 16 лет был уже в экспедиции сменным буровым мастером.

Жизнь в бараке была не в тягость -- народ подобрался дружный, деятельный и изобретательный. Школьные друзья так и остались друзьями на всю жизнь. Но главное, чем особенно памятно Заполярье - занятия в школьном хоровом кружке. Пел он всегда, сколько помнил себя, но только здесь начал понимать и ценить песни из кинофильмов, все, что слышал по радио. Затем пел на смотре самодеятельности Мурманской области, что для было дороже иного международного конкурсного отличия.

Булат Минжилкиев был народным артистом Киргизской ССР и СССР, лауреатом премии Ленинского комсомола Киргизии, Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула.

Люди, не знающие его биографии, порой диву давались, слушая русские песни в его исполнении: «Откуда у киргизского певца такое глубокое проникновение в самую суть русского напева?»

А чистая искренность этого размаха - от юности, что начиналась в раздольных заполярных просторах, от вологодского и волжского оканья его товарищей по экспедициям - геологов и буровиков, с которыми делил он тепло таежных костров и обжигающую горечь крепчайшего чая, от школьных хоровых спевков, где скуластый смуглый подросток с далеких полу мифических для его друзей-пацанов хребтов Тянь-Шаня, неумело, но усердно разучивал «Подмосковные вечера».

В его концертных программах последних лет в прочное и неразрывное триединство были спаяны оперные партии, русские и советские песни, киргизские мелодии. Трудно чему-либо отдать предпочтение, все исполняется мастерски. И все же наиболее сильна - это естественно - киргизская национальная песня. Естественно, потому что он был плоть от плоти своего народа, искусство песни у которого издревле сохранялось и почиталось. В народной песне корни таланта Булата.

Он всегда помнил об этом, потому что любил бывать на северном берегу Иссык-Куля в родном селе Тору-Айгыр. Наезжал, правда, сюда не часто, но тем дороже каждая встреча.

Булат работал в Киргизском академическом театре оперы и балета имени А.Малдыбаева. В его репертуаре были - Филипп в «Дон Карлосе», дон Базилио в «Севильском цирюльнике», Борис и Пимен в «Борисе Годунове», Петр I в одноименной опере Петрова, Конур бай в «Манасе», Мефистофель в одноименной опере Бойти, Греммин в «Евгении Онегине». На сцене Большого театра довелось ему исполнять партии Греммина, Бориса Годунова, Мефистофеля в «Фаусте».

Искусство киргизского певца навсегда останется в сердцах всех, кому выпало счастье хоть раз услышать его голос.

*(По В. Широкову).*

## ТЕМА 7

### СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Усердней с каждым днем гляжу в словарь,  
В его столбцах мерцают искры чувства.  
В подвалы слов не раз сойдет искусство,  
Держа в руках свой потайной фонарь.

*С.Я. Маршак.*

Грамматика.

Сложноподчиненное предложение с придаточными времени.

#### ГРАММАТИКА

**Обстоятельство времени.**

(Обозначения срока действия).

Значение, Вопросы	Средства	Выражения	Примеры
<u>Срок действия</u> на сколько? На какое время? На какой срок?	Винительный падеж с предлогом на:	На минуту, на два часа, на всю жизнь	Айдана уехала в Бишкек на неделю.

Несовершенный вид глагола  
(констатация факта действия)

Вид глагола при выражении одновременности действия с  
ограничительным значением

Значение	Средства выражения	Примеры
Констата- ция факта.	Несовершен- ный вид глагола	Вечера по телевизору передавали заключительный концерт участников конкурса песни. –Вы смотрели заключительный концерт по телевизору? –Нет, не смотрел



Значение	Средства выражения	Примеры
Одновременность с ограничительным значением	Пока + глагол несовершенного вида + глагол не несовершенного вида или глагол совершенного вида	Пока поднимались на смотровую площадку, Иван Степанович разговаривал с экскурсоводом. Пока Александр ходил в магазин, Николай Иванович привел все в порядок

## ГОЛУБОЙ ЭКРАН В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Телевизор был изобретен в 19 веке. Первый в мире телесеанс состоялся летом 1928 года, в г. Ташкенте. А первые экспериментальные передачи электронного телевидения были осуществлены в 1938 году.

Сегодня голубой экран для нас - собеседник, помощник в решении многих жизненных вопросов. Наша жизнь неразрывно связана с телевизором. Телевидение прошло долгий путь развития. В наше время существуют не

только черное - белые, но и цветные телевизоры. Первые экспериментальные передачи цветного телевидения были проведены в 1954 году в Москве. Первая передача цветного телевидения состоялась в 1960 году. В ноябре 1967 года вступила в строй радиотелевизионная станция в Останкино. В 1968 году передачей репортажа с борта кораблей «Восток»- 3 и «Восток»-4 было положено начало космическому телевидению.

Голубой экран привлекает всех интересными передачами. Благодаря ему мы получаем необходимую информацию со всех концов нашей планеты, становимся участниками ярких популярно - развлекательных, художественно- поэтических, детских и других передач. Телевидение интересно для любого возраста. Особенно популярны такие передачи, как «Вести», «Поле чудес» и, конечно, мультимедийные, научно - популярные и художественные фильмы. Качество многих телепередач зависит во многом и от того человека, который ведет программу, так называемого ведущего. Ведущего информационных передач принято называть диктором телевидения. Диктором может стать человек, обладающий прекрасной дикцией и способный к ровному и быстрому чтению.

Существуют как положительные, так и отрицательные стороны телевидения. Необходимо ограничить время ежедневного просмотра телевизионных передач. Для учащихся младших классов - это максимум один час, для учащихся старших классов - два часа.



Расстояние до экрана должно быть 1,5-2 м и не больше 5-5,5 м. Телевизор должен стоять на уровне глаз или чуть ниже. Помещение должно быть слегка освещено, тогда глаза будут меньше уставать. Необходимо проветривать помещение после нескольких часов работы телевизора.

Развитие телевидения для человечества очень важно. Сегодняшнюю жизнь и представить невозможно без телевизора.

Не смотреть телевизор - это значит быть оторванным от мира. Благодаря телевидению мы получаем не сколько информацию, сколько расширяем свои общие знания, опыт.

#### Упражнения.

1 Ответьте на вопросы:

- Когда был изобретен телевизор?
- Какой путь развития прошло телевидение?
- Когда было изобретено цветное телевидение?
- Какие положительные и отрицательные стороны телевидения вы знаете?
- Какие советы дают специалисты для просмотра телевизора?

2 Запишите предложения. Сделайте синтаксический разбор этих предложений.

Чтоб стать мужчиной, мало им родиться.

Чтоб стать железом, мало быть рудой.

Ты должен переплавиться, разбиться.

И, как руда, пожертвовать собой.

(Львов)

11. Составьте диалог по образцу.

Образец: - У вас какой телевизор?

- «Протон».

- Хорошо показывает?

- Да, очень хорошо.

«Вечерний Ош» - одна из самых молодых газет республики. Она учреждена в феврале 1991 г. на страницах печатного органа Ошской городской государственной администрации и городского КЕНЕША депутатов. В ней публикуются самые разнообразные материалы о нашей городской жизни. Редакцией освещаются темы экономики, культуры, образования, спорта, коммунального хозяйства и т. д. Много внимания уделяет творческий коллектив обеспечению жизнедеятельности города: работе предприятий по подаче газа, электроэнергии, питьевой воды, отопления в жилых домах, уборке мусора, охране общественного порядка.

На страницах газеты часто выступают руководители города, различных городских служб и рассказывают о ходе реформ во всех отраслях народного хозяйства, отвечают на вопросы читателей.

Значительное место в рубриках газеты занимают проблемы культуры, литературы и искусства. Рассказывается о деятельности театров, филармонии и других зрелищных учреждений, о творчестве писателей, поэтов, художников, артистов, композиторов.

Недавно в газете создана страница, посвященная деятельности высших учебных заведений и общеобразовательных школ. Она выходит 2 раза в месяц. Коллектив газеты надеется, что ученые, преподаватели вузов и учителя школ, работники системы образования примут самое активное участие в работе газеты «ВЕЧЕРНИЙ ОШ».

(А. Урбаев, гл. редактор газеты «ВЕЧЕРНИЙ ОШ»).

### Упражнения.

1. Ответьте на вопросы.
  - Когда создана газета «ВЕЧЕРНИЙ ОШ»?
  - О чем говорится на страницах газеты?
  - Какие основные проблемы поднимаются журналистами?
  - Какая страница недавно создана в газете?
2. Прочитайте изречения. Объясните их значение.
  1. Человек перестает мыслить, когда перестает читать.
  2. Где мысль сильна - там дело полно силы. (Шекспир).
  3. Изучите азы науки, прежде чем пытаться взойти на ее вершины (Павлов).
  4. До самой смерти, пока бьется сердце, ни минуты не стоять на месте, все время двигаться вперед в святом служении народу (Акаев).
  5. Счастье личности вне общества невозможно, как невозможна жизнь растения, выдернутого из земли и брошенного на бесплодный песок (Толстой).
  6. Лучше смерть, но смерть со славой, чем постыдный жизни путь (Руставели).
  7. Человек без родины, что соловей без песни (поговорка).
  8. Есть повсюду хорошие люди, где есть небо, земля и вода (Ошанин).
3. Составьте диалог по образцу.

Образец: - Какая у вас любимая газета?  
- Это «ВЕЧЕРНИЙ ОШ».  
- А почему?  
- Самые жгучие материалы сегодняшнего дня публикуются на страницах этой газеты.

## ПОЧТА

Персидский царь Дарий улучшил дороги, установил хорошую связь между частями своего государства. Там в любое время дня и ночи дежурили царские гонцы. При таком способе пересылки гонцы

доставляли спешную почту с одного конца государства на другой за 6-7 суток, что все же было слишком долго.

Как почтальонов с древнейших время и до наших дней люди использовали голубей. Их брали с собой в далекие путешествия или на войну. Большую пользу принесли голуби и во время войны с германским фашизмом.

Но голубиная связь не удовлетворяла людей. Все время шли поиски способов ускорения и усовершенствования связи. И человек нашел их. Один за другим были изобретены телеграф и телефон. Телеграммы и телефонограммы стали передаваться за сотни и даже тысячи километров с почти мгновенной скоростью.

### Упражнения.

1. Ответьте на вопросы:

1.) Кто улучшил почтовые дороги?

2.) Как возили почту?

3.) Кого с древнейших времен люди использовали в качестве почтальона?

4.) Какие виды почтовой связи существуют сейчас?

2. Запишите предложения. Разберите их по членам.

1. Почта необходима всем, чтобы быть в курсе последних событий.

2. Когда люди изобрели телеграф и телефон, им стало проще общаться друг с другом.

3. Путешественники использовали голубиную почту, когда отправлялись в дальние страны.

4. Пока не были изобретены телефон и телеграф, люди месяцами не получали известий друг от друга.

5. Как только начало светать, в двери постучался почтальон.

6. Мы не получали известий от отца до тех пор, пока не вернулся Максат.

3. Переделайте простые предложения в сложные с придаточными времени по образцу:

Образец: Люди использовали голубей в качестве почтальонов за неимением других средств связи.

Когда у людей не было других средств связи, люди использовали голубей в качестве почтальонов.

1. С появлением телеграфа и телефона были решены многие проблемы.

2. Нельзя смотреть телевизор при выполнении серьезной работы.

## ТЕМА 8

### ФИЗКУЛЬТУРА. СПОРТ. ЗДОРОВЬЕ

Относитесь к родному языку бережно и любовно. думайте о нем, изучайте его, страстно любите его, и вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

*В. Луговский.*

### ГРАММАТИКА

Обстоятельства времени. Придаточные времени.

Грамматика

Обстоятельства времени. Придаточное времени (отношения предшествования и следования).

Значение	Средства выражения	Примеры
Предшествование без ограничительного значения	Родительный падеж с предлогом <u>до</u> того как Творительный падеж с предлогом <u>перед</u> тем как прежде чем	Билеты раскупили до начала гастролей. Билеты раскупили до того, как начались гастроли. Перед спектаклем мы осмотрели выставку в фойе. Прежде чем лечь спать, Николай Иванович написал письмо Андрею.
Предшествование с ограничительным значением.	Винительный падеж с предлогом <u>за</u> + родительный падеж с предлогом <u>до</u> . Винительный падеж с предлогом за + до того как. Родительный падеж с предлогом до, пока не; до тех пор, пока не	В театр Бековы пришли за двадцать минут до начала спектакля. Бековы спорили о спектакле до двух часов ночи. Марлена слушала радио, пока не вернулся Клыч. Ждали до тех пор, пока не стемнело.
Следование ограничительного	Родительный падеж с предлогом <u>после</u> того как.	После концерта участники конкурса встретились с композитором. После того как

значения		кончился конкурс, все участники отправились на экскурсию
Следование с ограничительным значением	Винительный падеж с предлогом <u>через</u> , родительный падеж с предлогом <u>после</u>	Через полчаса после возвращения Марлены Бековны из музея сели обедать.

### Примечания.

1. Глагол в придаточной части с союзами прежде чем, перед тем как и до того как при тождестве субъектов в главной и придаточной частях может иметь форму инфинитива.
2. В главной части предложений с союзами до того как, перед тем как, прежде чем употребляются глаголы совершенного вида за исключением тех случаев, когда речь идет о повторяющихся действиях.
3. В придаточной части предложений с союзами до тех пор, пока не употребляются глаголы совершенного вида за исключением тех случаев, когда речь идет о повторяющихся действиях.

## ГРАММАТИКА

### Согласованное определение

Значение, вопросы	Средства выражения	Примеры
Признак предмета какой? какая? какое? какие? чей? чья? чье? чьи?	1. Знаменательные прилагательные. 2. Местоименные прилагательные а) личные: мой, твой, наш, б) возвратные: этот, тот. в) указательные: этот, тот, такой. г) определительные, всякий, каждый, целый, другой, самый, сам. д) неопределенные: какой – то, какой – нибудь, чей – нибудь, кое – какой, некоторый. ж) отрицательные: никакой, ничей. з) причастия.	Марлена Бековна работает в средней школе. Это наша школа. Марлена Бековна любит свою работу. В этом году ребята кончают школу. Десятиклассник решает самую важную проблему выбора профессии. Чью книгу ты взял? У неё на руках какая – то книга. Казалось, никакая беда им не страшна. Она несмело вошла в открывшуюся дверь.



Виды глагола в инфинитиве.

После глаголов	Несовершенный вид
Начинать – начать Продолжать – продолжить Кончать – кончить Переставать – перестать Надоедать – надоесть Уставать – устать Привыкать – привыкнуть Нравиться – понравиться	Ребята начали горячо спорить, потому что эта проблема была сейчас для них главной. Они не заметили ее и продолжали спорить. Ребята кончили спорить и выжидающе смотрели на учительницу. Ребята перестали шуметь... Мне надоело повторять этот текст. Мы устали его повторять. Я привыкла говорить с вами, как со взрослыми. Я научился читать в шесть лет. Ей нравилось наблюдать за ними
Глаголы	Совершенный вид
Успеть Забыть Удастся	Ребята успели повторить к экзамену весь материал. Я забыл принести тетрадь. Мише удалось решить задачу первым.

Всем!

Всем!

Всем!

## ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ НЕОБХОДИМЫ ВСЕМ

Завидное здоровье, крепкие мышцы, хорошее настроение награда тому, кто занимается физкультурой. Физически подготовленному не страшно космическое путешествие, он осилит всякую работу, сумеет постоять за себя. А придет грозный час – защитит от врагов родину.

История сохранила для нас имена выдающихся граждан древнего мира, которые соответствовали термину «гармоничный человек». Пифагор, теорему которого все мы усердно учили в школе, был могучим кулачным бойцом. Отец медицины – древнегреческий врач Гиппократ – считался знаменитой фигурой среди эллинских борцов и наездников. Обладателями различных наград за спортивную доблесть были философы Платон и Сократ.

**Вопрос.** Какие еще знаменитости были хорошими спортсменами?

### ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Дата первых олимпийских игр - 776 год до нашей эры. Олимпийские игры проводились каждые четыре года без перерыва до 394 года н.э., когда римский император Феодосий выпустил эдикт,

их запрещающий. До этого времени Олимпийские игры никогда не прерывались, не откладывались. Все войны прекращались на время игр. Это называлось священным перемирием. Игры древности прошли очень большой путь, но в конце концов в силу различных исторических причин на 20 веков о них забыли.

Настало время, и эlegantный француз барон Пьер де Кубертен в парадном зале Сорбонны обратился с речью к собравшимся и произнес знаменитую фразу:

- Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!

И перед изумленными слушателями он нарисовал прекрасную картину эллинской цивилизации, целью которой было воспитание гармонично развитого, умного и красивого человека.

- И мы наследники этой цивилизации! - воскликнул Кубертен.

23-июня 1884 года все там же, в Сорбонне, двумя тысячами делегатов от 18 стран единогласно было принято решение о возрождении Олимпийских игр и учреждении международного олимпийского комитета. Местом проведения I олимпийских игр современности были выбраны Афины. Годом первой олимпиады назван 1896 г.

И с тех пор уже более ста лет горит огонь, зажженный на овечьем дыханием веков алтаре Олимпии. Этот огонь пересекает все границы. Передавая его, люди разных стран и народов становятся ближе, олимпийский огонь объединяет их. Недаром ведь Пьер де Кубертен воскликнул в своей знаменитой «Оде спорту».

- О спорт! Ты - мир!

*(В. Штейнбах)*

### **Упражнения.**

1. Прочитав текст, найдите согласованные определения. Определите, чем они выражены.
2. Выберите из текста информацию по плану:
  - 1). История рождения Олимпийских игр.
  - 2). Олимпийские игры - международный спортивный праздник.
  - 3). Что сказал Пьер де Кубертен в своей «Оде спорту»?
  3. Объясните, как вы понимаете девиз Олимпийских игр: « Главное - не победа, а участие в играх».
  4. Объясните, что обозначает эмблема Олимпийских игр - пять соединенных колец?
  - 5 Составьте диалог по образцу:

Образец: - Значит, тебе не понравилась поездка? А зря.

Какие красивые места: горы, озеро, цветы, деревья.. А лес какой!

- Что хорошего в лесу? Что можно увидеть там необычного? Разве можно это сравнить с морем! Оно синее, ему нет конца и края.

- 1). Вы с другом посмотрели фильм, вам он понравился, ему - нет.
- 2). Вы хотите пойти в туристический поход, ваш друг - поехать в дом отдыха.
6. Составьте рассказ на тему: « Мой любимый вид спорта».

## САМБО - САМОЗАЩИТА БЕЗ ОРУЖИЯ

Это произошло в дни Великой Отечественной войны. Сержант Виктор Данилин шел ночью на боевое задание по фронтовому шоссе. Впереди, у дома с высокой оградой, он увидел каких - то людей. «Свои», -- решил сержант и продолжал путь. Но он ошибся: это были фашисты. Три дюжих солдата, которые первыми заметили, что за гость к ним пожаловал, набросились на Данилина. Двое схватили за горло. Видно, хотели задушить. Но наш воин молниеносным движением ноги под коленку сбил первого фашиста, затем второго. Высвободив руки, он принялся за третьего. Схватил его за маскировочный халат, поднатужился и с размаху, словно тюк с тряпьем, швырнул на железную ограду. «Как вам удалось, не прибегая к оружию, расправиться сразу с тремя?» -- спросил героя генерал, вручавший ему орден.

В ответ тот произнес только: « Самбо»! - и сразу все стало ясно. Самбо родилось в нашей стране. Его создатели большие знатоки спорта: В. Спиридонов, В. Ощепков, А. Харлампиев и другие. Они изучили десятки видов народной борьбы, которыми так богата наша страна, и от каждой взяли для самбо самое ценное.

Умение защитить себя или того, кто слабее - очень важное качество в человеке. Но не нужно забывать, что силу можно применять только с добрыми намерениями. Тогда ваша сила принесет вам победу.

### Упражнения.

1. Ответьте на вопросы:
  1. Когда произошел описанный случай?
  2. Куда направлялся сержант?
  3. Кого встретил Данилин?
  4. Как сумел справиться с тремя фашистами?
  5. Что такое самбо?
  8. Кто его создал?
  9. Какое значение имеет самбо в жизни человека?
2. Найдите в тексте предложения с обстоятельствами времени и скажите, чем они выражены.
3. Ответьте на вопросы, используя текст.
  - Как Данилину удалось, не прибегая к оружию, расправиться сразу с тремя фашистами?
  - Какое качество автор считает важным для человека?
  - Когда сила приносит победу?
4. Составьте диалоги по образцу.
  - а) *Образец:* - Каким видом спорта вы занимаетесь?

- Я занимаюсь борьбой.
- Я занимаюсь (туризм, футбол, гимнастика).

б) Образец: - Какой вид спорта вы любите? • •  
- Я люблю заниматься велоспортом.  
- Я люблю заниматься (волейбол, легкая атлетика, шахматы, шашки, теннис.)

12. Сделайте вывод из следующих обстоятельств.

Используйте неопределенные местоимения.

Образец: - Вы заметили в комнате табачный дым.

- Значит, в комнате кто-то курил.

1. Вы увидели в двери записку. 2. Вы слышите из коридора незнакомого голоса. 3. Вы заметили, что Кылыч смотрит не в книгу, а в окно.

6. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста.

## СПОРТИВНАЯ АРЕНА СУВЕРЕННОГО КЫРГЫЗСТАНА

Крылатый конь Манаса – Тулпар -- на фоне гор с пятью олимпийскими кольцами - такова эмблема Национального олимпийского комитета Республики Кыргызстан. В марте 1992 года в Лозанне Кыргызстан вступил в МОК (Международный Олимпийский комитет), а в апреле стал членом Олимпийского Совета Азии ССА.

С 1994 года наша республика участвует в азиатских чемпионатах по всем видам спорта, которые у нас культивируются. Сегодня позиции кыргызстанцев предпочтительнее в таких видах, как борьба, бокс, женское дзюдо, современное пятиборье, пулевая стрельба, женский баскетбол.

В Иранском городе Инфахан состоялись первые женские исламские игры. Наша команда состояла из 80 человек. Пусть никого не пугает слово «исламский». Это понятие чисто географическое, и, естественно, нет никаких ограничений по национальному признаку, вероисповеданию, социальному положению участниц состязаний. В нашей команде были и кыргызки, и русские, и татарки, и украинки, и немки, и девушки других национальностей.

На 12 Азиатские игры в Хиросиме поехала команда кыргызстанцев. Спортивные достижения есть несомненно. Имена Каныбека Осмоналиева, Александра Мадентьева, Татьяны Колпаковой, Юрия Ломова и других наполняют гордостью сердца всех жителей республики.

## КАК ПРИШЛА СЛАВА

Володя тренируется упрямо и сосредоточенно.

Вновь и вновь отрабатываются такие простые, казалось бы, детали, как шаги и выпады. Снова шаги и выпады и шаги. И так без конца... Володя Назлымов - разносторонний фехтовальщик, владеющий полным комплексом боевых приемов: и стремительной атакой, и хорошим темпом, и надежной защитой. А это и есть фехтовальное искусство.

Назлымов шел к главной победе девять лет. В Монреале он принес своим четыре победы в командной встрече с венграми. Заслуженный мастер спорта, шестикратный чемпион мира и чемпион Олимпийских игр. Володя Назлымов всегда готов помочь друзьям, выручит товарища, у которого что-то не получается, поможет ему отработать новые приемы. Теперь у Назлымова много учеников, научившихся у своего тренера понимать, что такое спорт и настоящая дружба.

*(По материалам газет).*

### Упражнения

1. Ответьте на вопросы.

- 1) Сколько лет шел к победе В. Назлымов?
- 2) Какие черты характера помогли ему добиться победы?
- 3) Чему учатся ученики Назлымова у своего тренера?

2. Сравните предложения. Чем они различаются по структуре?

Объясните расстановку знаков препинания.

Теперь у Назлымова много учеников, научившихся у своего тренера понимать, что такое спорт и настоящая дружба. Теперь у Назлымова много учеников, научившихся у своего тренера и спортивному мастерству и умению дружить.

4. Что вы знаете об истории Олимпийских игр? Составьте небольшой рассказ на тему: «Спорт объединяет людей разных стран».

5. Каким был девиз состоявшихся в Москве 1986 г. Игр Доброй Воли? Почему мы считаем, что спорт служит делу мира?

## ЛЮБИМЫЙ ВИД СПОРТА

- Зарина, почему ты вчера не была на занятии секции?

-Знаешь, Света, я решила бросить занятия спортивной гимнастикой.

- Почему?

-Мне кажется, что полезнее заняться плаванием. Кругом холодно, стоит зима, а мы плаваем в бассейне, словно летом.

- Плавание - это очень хорошее занятие. Но вдруг тебе надоест и эта секция?



-Тогда я перейду в другую. Разве плохо быть хорошей теннисисткой или баскетболисткой?

- Все виды спорта интересны. Но если ты будешь постоянно менять секции, то успеха не добьешься. Подумай об этом.

- То же мне говорит и мама. Вы, конечно, правы, но я теперь отстала от группы.

- Ничего. Не надо останавливаться на полпути. Твои товарищи тебе помогут.

### Упражнения

1. Как называется текст такой структуры?

2. Расскажите о том виде спорта, которым вы занимаетесь, опираясь на вопросы:

а) почему вы выбрали именно этот вид спорта?

б) что дают вам занятия спортом?

в) сколько времени вы тратите на тренировки?

г) участвовали ли вы в соревнованиях?

д) имеете ли спортивный разряд?

3. Примите участие в диалоге с товарищем.

- Ты любишь футбол?

-

- За какую команду ты болеешь?

...

- Я тоже болею за эту команду. Когда состоится полуфинальный матч?

-

- Кто из футболистов тебе больше всего нравится?

-

- Я с тобой не согласен. Мне нравится другой игрок.

-

- Пойдем в четверг на игру вместе?

-

- Где мы встретимся?

-

- Договорились.

4. Расскажите о любимом вами виде спорта: назовите имена спортсменов, чьи выступления вас особенно интересуют. Используйте слова и словосочетания:

олимпиада, награда, приз, чемпион, судья, тренер, победа, лидерство, болельщик;

тренироваться, «болеть» за кого-нибудь, завоевать первое место, показать лучшее время, улучшить результат, поставить рекорд, стартовать, опередить соперника.

5. Напишите заявление на имя тренера с просьбой принять вас в какую-либо секцию. Укажите, какие документы вы приложите к заявлению.

Как - то в МГУ был проведен опыт. Студентов разделили на две группы. В первую вошли физкультурники и спортсмены, а во вторую - те, кто не занимается физкультурой и спортом. И выяснилось, что успеваемость была выше у тех, которые вошли в первую группу. Олимпийский чемпион, многократный победитель первенств нашей страны по боксу Г. И. Шатков - кандидат юридических наук.

Таким образом, наилучший способ гармоничного развития человека - сочетание умственного труда с занятиями спортом, с физическим трудом. Это дисциплинирует человека, делает его более организованным и упорным в достижении своей цели.

#### **Упражнение.**

1 Прочитайте текст и озаглавьте каждую часть.

2 Ответьте на вопросы:

1 Каким становится человек, который занимается спортом?

2. Какой опыт был проведен в МГУ?

3. Кто такой Г.И. Шатков?

3. Сравните предложения. Объясните употребление в них полной и краткой формы прилагательных.

1 Ты забыл назвать такие важные профессии.

2 Какие профессии важны для людей?

Составьте аналогичные предложения со словами: богатый — богат, полезный -- полезен, известный - известен, готовый - готов, великий - велик, способный - способен.

4 Составьте диалоги по образцу:

*Образец:* - Ты уже готов?

- Да, мы можем выходить.

Вы звоните по телефону в ателье и спрашиваете, можно ли приходить за платьем (за костюмом, за туфлями, за пальто, за шляпой, за шубой).

5 Составьте диалоги по образцу:

*Образец:* - Какой красивый костюм! Кто вам его сшил?

- Мне его не сшили, я купил готовый.

6 Дайте характеристику а) хорошему студенту, б) плохому студенту, опираясь на следующий план:

1) Вкусы (что ему нравится?).

2) Привычки.

3) Распорядок дня (когда он начинает (кончает) работу, подготовку к семинару, экзамену).

4) Результаты работы (Все ли ему удается? Все ли он успевает?).

5) Занимается ли он спортом?

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ В НАШЕМ ГОРОДЕ

Первые организованные формы медицинского обслуживания населения в городе Ош появились в начале 20 века. Первым в Ошском уезде стал Ошский всенный госпиталь, предназначенный для стационарного лечения военнослужащих. Его персонал оказывал необходимую помощь также и гражданскому населению.

Сразу после установления Советской власти в Ошском уезде создается санитарный совет, реорганизованный в 1919 в уездный здравоотдел.

В конце 1984 году на территории Ошской области в системе обл.здрав.отдела действовало 18 городских больниц, 14 центральных, 4 районные, 40 участковых, 4 детские больницы, 4 родильных дома, 2 специализированные туберкулезные больницы, 1 психиатрическая больница, 17 диспансеров, 114 поликлиник и поликлинических отделений. В Оше – 6 городских больниц, 2 областные, 2 родильных дома, 6 диспансеров, 23 поликлиники и поликлинических отделения. Кроме того, в нашем городе создана санитарно-эпидемическая станция ведомственных медицинских учреждений, налажена служба скорой медицинской помощи, организованы специальные бригады: реанимационная, кардиологическая и педиатрическая. На современном этапе для лечения больных применяется искусственная почка, барокамера, лазерная установка, японский аппарат для диагностики, а также сложные медицинские аппаратуры отечественного и зарубежного производства.

### Упражнения.

1. Прочитайте текст. Обратите внимание на историю становления медицинского обслуживания и сравните современное состояние медицинского обследования.

Запомните следующие выражения медиков:

- 1) – Что у вас болит?
- 2) – На что вы жалуетесь?
- 3) – Соблюдайте постельный режим.
- 4) – Принимайте лекарство по столовой ложке 3 раза в день.

2. Закончите диалог. В ответе используйте глаголы прошедшего времени

1. – Ты идешь в университет?

– ...

2. – Пришел ли врач?

– ...

3. – Сходил в поликлинику?

– ...

4.-Ты был у врача?

-...

5. Выпей таблетки, а то врач придет и скажет, что ты не пьешь лекарство.

-...

3. Ответьте на вопросы по образцу:

Образец: - Ты пришел за книгой?

- Да, я пришел, чтобы взять книгу.

Вы пришли за (ответ, билет, газета, друг, преподаватель).

4. Выразите несогласие с высказанной мыслью.

Образец: -Мы пойдем на стадион, чтобы посмотреть футбол.

-Нет, мы пойдем на стадион, чтобы вы показали нам новые спортивные сооружения.

Мы пойдем в библиотеку, чтобы заниматься грамматикой (в музей, в дом быта, в магазин).

5. Объясните, как вы понимаете предложение: Ну почему мне так не везет? Придумайте ситуации, когда можно сказать: «Мне (ему, ей...) не везет (не повезло).

6. Объясните мысль предложения: Теперь вот новое несчастье -- заболел. Придумайте ситуации, в которых можно использовать эту конструкцию с новым лексическим наполнением.

7. Найдите в предложениях из текста подлежащие, выраженные именами существительными.

8. Найдите в предложениях из текста сказуемые, выраженные глаголами совершенного и несовершенного вида.

9. Используйте разные выражения благодарности и прощания.

Образец: - Арстан, спасибо, что зашел. Пока.

- Выздоровлявай, Арсен. До свидания. Спокойной ночи.

10. Прочитайте текст. Используя материал текста, составьте диалог на тему «У врача».

В субботу я решил поехать в универмаг «Гулкайыр». Мне надо было купить зимнее пальто, шапку, рубашку и галстук. Жолдош попросил меня купить ему перчатки и дал мне денег. На улице было холодно. Я, наверное, простудился, и сегодня плохо себя чувствую. Жолдош говорит, что мне надо пойти в поликлинику.

Поликлиника находится по улице Курманжан Датки. Мы приехали туда вместе с другом.. В вестибюле (поликлиники) сидит медицинская сестра.

-Доброе утро, - говорю я сестре.

-Здравствуйте!- отвечает мне она. - Вы плохо себя чувствуете?

-Да, я наверное, заболел.

-Как ваша фамилия и имя?

-Садыров Арсен.

Медсестра дала мне термометр и говорит:

- Вам нужно измерить температуру.

- Потом вы пойдете в третий кабинет, там принимает врач-терапевт. Вы расскажете врачу, что у вас болит.

Я иду в третий кабинет. Врач спрашивает меня:

- Что у вас болит?

- У меня болит голова и горло.

- У вас насморк?

- Да, у меня насморк и кашель.

- Покажите язык... Скажите «а-а-а»...

Ваше горло мне не нравится, вы уже измерили температуру?

- Да у меня 38,5.

Врач внимательно осматривает меня и говорит:

-- У вас ангина. Я дам вам рецепт. Попросите товарища взять в аптеке лекарство. Принимайте это лекарство три раза в день. Оно вам поможет. А сейчас вам нужно пойти домой. Советую вам лежать.

- Доктор, послезавтра у нас собрание. Можно мне пойти на это собрание?

- Нет, нельзя. Вы должны лежать.

- А когда мне можно пойти на занятия?

- В пятницу придете сюда и сделаете анализ крови. Потом я еще раз осмотрю вас, и мы решим, когда вам можно будет пойти на занятия. Желаю вам быстро поправиться!

- Спасибо, доктор! До свидания!

2. Найдите в тексте имена существительные, определите их падеж и число.

3. Найдите в тексте личные местоимения и скажите, чем они являются в предложении.

4. Восстановите пропущенные реплики диалога.

- Арсен, сильно голова болит?

- Я принесу тебе лекарство?

- Дать тебе воды?

5. Составьте диалог врача и больного. Используйте материалы текста. Обратите внимание на инструкции: Врач сказал, что надо лежать около недели. В пятницу сделаете анализ крови.

6. Используйте разные формы выражения приглашения в данных ситуациях:

а) приглашаете в гости друга, девушку, преподавателя.

б) приглашаете друга, девушку, преподавателя пройти из прихожей в комнату.



Используйте образец: Арсен звонит Садыру:

- Садыр, зайти ко мне вечером: нужна твоя помощь.

8. К вам в гости пришли ваш друг, знакомая девушка и преподаватель. Познакомьте их друг с другом.

9. Используйте разные формы выражения просьбы в данных ситуациях: вы больны и просите принести вам горячего чаю своего младшего брата (старшую сестру, мать, друга, товарищей по институту, которые пришли навестить вас).

10. Составьте вопросы к тексту и подготовьте ответы.

11. Восстановите реплики больного при заполнении карточки в регистратуре поликлиники.

Регистратор (Р): - Ваша фамилия, имя, отчество?

(Б)-...

Р. -Возраст:

Б.-...

Р.- Домашний адрес?

Б.-...

Р. -К какому врачу вы идете?

Б.-...

Р.- Пожалуйста, вот ваш талончик.

Пройдите на второй этаж кабинет № 53.

Б.-...

## КУДА ПОЕХАТЬ ОТДЫХАТЬ?

В профкоме университета Шурику предложили путевки в дом отдыха. Но Шурика дом отдыха не устраивал.

- Есть еще в санаторий, - сказали ему.

- Я совершенно здоров - ответил Шурик

- Тогда вот что. Недавно в Арслан - Бобе открылся студенческий лагерь. Осталось несколько путевок.

- Вот прекрасно! - обрадовался Шурик, - это как раз то, что нужно. Но путевки были на август, а в это время он собирался ехать на джайлоо. Так ничего и не решив, он вышел из профкома.

По дороге домой он позвонил Асылбеку. Ему сказали, что он пошел в магазин за дисками.

Дома Шурика встретила Айдана.

- Асылбек не заходил?

- Нет, но звонил. Сказал, что зайдет.

Заниматься не захотелось. Шурик сел в кресло и решил почитать. Вдруг зазвонил телефон. Шурик взял трубку

- Я слушаю,- сказал он.

- Шурик, привет,- послышался откуда то издалека голос Асылбека, - ты что сейчас делаешь?

- В общем – то ничего. А что?

- Знаешь, я купил новые диски. Когда выходил из магазина подумал, не купить ли тебе. Позвонил – тебя нет. Хочешь, я сейчас зайду, посмотрим?

- Конечно! Заходи. Откуда ты звонишь?

- С улицы Араванской, из автомата. Только что сошел с такси.

Через пятнадцать минут вошел Асылбек с дисками в руках.

- Ого, сколько! – удивился Шурик.

- Посмотри, может, что –нибудь сразу перепишешь. Шурик взял у Асылбека диски и стал перебирать.

- Так ...это у меня есть. А это не то, это тоже не то. И это мне не нужно.

- Нет,-- сказал он, наконец, - переписывать я не буду ничего. Да тут смотреть – то нечего!

- Почему же? Ты что, уже видел это?

- Видел, конечно. Не нравится.

- А мне нравится, - ответил Асылбек.

Асылбек встал и подошел к окну. Некоторое время Шурик молча перебирал диски на столе. Потом встал из-за стола. Он несколько раз подходил к Асылбеку, но тот молчал.

- Ну, не сердись, - сказал он, наконец.

- Да я не сержусь.

- Вот и ладно. Знаешь, мы с Айданой решили пойти в турпоход, а путевок нет.

- Ясно. В профком ходил?

Шурик кивнул головой.

- Ну и что?

- Ничего подходящего.

- Да, обидно. Знаешь, у меня есть идея. Ребята из лагеря собираются в турпоход. Давайте поедem на машине до Арслан-Боба, а оттуда – в Сары – Челек. Будем купаться, загорать, ловить рыбу, готовить уху на костре.

- Да, это, пожалуй, нам подойдет.

### Упражнения.

1. Прочитайте текст. Определите значения глаголов движения.

2. Прочитайте предложения. Определите, чем выражены в них подлежащее и сказуемое.

- 1). На следующий день Ашир зашел в профком. Асылбек не заходил.
- 2). Через пятнадцать минут Асылбек вошел в комнату. Он несколько раз входил в комнату. 3). Он вышел из профкома. Когда выходил из магазина, подумал: «Не купить ли диски с новыми фильмами?». 4).

Асылбек встал и подошел к окну. Он несколько раз подходил к другу, но тот молчал. 5). Ему сказали, что Асылбек уже ушел. Когда уходил, он просил передать, что позвонит вам вечером.

3. В следующих предложениях замените глаголы движения совершенного вида глаголами несовершенного вида в разных значениях. Перестройте предложения.

Образец: - Шурик зашел в профком института.

- Шурик несколько раз заходил в профком института.

1. Ашур вышел из профкома. 2. Шурику сказал, что Асылбек ушел.
3. Асылбек вошел в комнату и сказал «Вот диски». 4. Асылбек подошел к другу. 5. Айдар написал заявление об уходе.

4. Возразите собеседнику, заменяя глаголы движения антонимами.

Образец: -Я пришел к тебе в 3 часа.

- Пришел? Нет, ты ушел от меня в 3 часа, а пришел в час.

1. Мы пойдем в библиотеку в 5 часов. 2. Он приехал в понедельник.
3. Врач только что вышел из кабинета. 4. Каждый день он приходит в буфет в 10 часов. 5. Обычно они приезжают к нам в августе. 6. Когда уезжал от вас Кален?

5. Опишите ситуации, в которых использованы в тексте следующие предложения. Введите их в контекст.

1. Ему преложили путевки в дом отдыха. 2. Сходи в бюро путешествий. 3. Там проспекты можно посмотреть и маршрут выбрать. 4. Занимается не хотелось. 5. Ему сказали, что Асылбек уже ушел. 6. Да тут смотреть - то ничего!

6. Выпишите из диалогов текста формы выражения радости, сомнения, отрицания, удивления, согласия.

7. Составьте ответные реплики диалога по данным ситуациям, используя разные формы выражения радости.

Образец: - Недавно в Арслан-бобе открылся студенческий лагерь.

Есть несколько путевок.

- Вот и прекрасно! Это как раз то, что нужно! (как я рад!

Какое счастье! Как я мечтал об этом!).

1. У вас есть журнал «Наука и жизнь»? 2. Я купил тебе диск с песнями Витаса. 3. У меня есть билеты в театр. 4. Я приду к тебе в 3 часа. 5. Завтра приезжают наши друзья.

8. Составьте диалоги по данным ситуациям и образцу, используя разные формы выражения неопределенности.

Образец: - Как ты себя чувствуешь?

- В общем – то ничего (Так себе. Неважно. Не знаю, что сказать. Ни хорошо, ли плохо).

1. У вас неважное настроение (дела, здоровье, успехи).

2. Вы не решили, как и где будете отдыхать (встречать Новый год, проводить воскресенье).

9. Составьте диалоги по данным ситуациям и образцу, используя разные выражения а) неодобрения; б) удивления.

а) **Образец:** - Посмотри, какие хорошие диски я купил.

- Это не то, это тоже не то, и это мне не нужно.

(Нет, это не подходит. Мне совсем не нравится. Да тут и смотреть-то нечего).

б) **Образец:** - Мне не нравятся эти записи. Тут и слушать нечего!

- Почему же! Ты сначала послушай, а потом говори.

Вы показываете фотографии (смотрите фильм, слушаете песни, решаете задачу, готовите салат).

10. Составьте телефонный разговор по данным ситуациям и образцу. Используйте разные формы начала разговора.

**Образец:** - Я слушаю. Алло. Да!

- Шура, привет! (Шурик ты? Попросите пожалуйста, Шуру).

1. Вам звонит друг, он приглашает вас на футбол. 2. Вы звоните девушке, чтобы пригласить её в театр. К телефону подошла ее мама.

3. Вы приехали в Бишкек, звоните своему другу, но его нет дома. К телефону подошла его сестра.

11. Обратите внимание на характерные для разговорной речи выражения. Скажите, кому принадлежит эти реплики? Введите в контекст. В каких других ситуациях их можно использовать?

1. Тогда вот что.

1. Вот и прекрасно.

1. В общем – что ничего.

1. Да тут смотреть-то нечего.

1. Вот и ладно.

1. Это как раз то, что нужно.

## ТЕМА 9

### ПРИРОДА. ОХРАНА ПРИРОДЫ

Определяйте значение слов...и вы избавите свет от половины его заблуждений.

А. С. Пушкин.

### ГРАММАТИКА

**Залоги глагола.**

**Повторение субъектных, объектных и предикативных отношений.**

**Грамматика**

**Залоги глагола.**

**Повторение субъектных, объектных и предикативных отношений.**

(S – P – O)

Залоги глаголов несовершенного вида.

Признак	Название	Средства выражения и значения	Примеры
Нет выраженного отношения к объекту	Вне залога	<b>S – P</b> Глагол вне отношения к объекту	Пишет Он поет Идет работает
Выражено отношением к объекту*	Действительный	<b>S – P – O</b> Переходный глагол + винительный падеж прямого объекта	Пишет письмо Он одевает сына Обнимают сестру
	Возвратно средний	<b>S – P</b> Непереходный глагол с частицей –ся в разных значениях:	Работа выполняется Он одевается Он обнимаются



		- Общевозвратном - Собственно возвратном - Взаимно – возвратном и др.	
	Страдатель- ный	<b>S – P – O</b> Непереходный глагол с частицей – ся + творительный падеж субъекта действия.	Работа выполняется коллективом.

Залог глаголов совершенного вида :

Название	Средства выражения и значения	Примеры.
Действительный	-P – O переходный глагол + винительный падеж прямого объекта	Обе стороны подписали договор. Магазин открыли. Он одел сына. Он обнял сестру.
Возвратно средний	Непереходный глагол с частицей –ся в разных значениях. - Общевозвратном - Собственно возвратном - Взаимно – возвратном и др.	Он подписался под договором. Магазин открылся. Он оделся. Они обнялись.
Страдательный	-P – O краткая форма страдательного причастия + творительный падеж субъекта действия.	Договор подписан обеими сторонами. Магазин открыт. Он одет.

## Лес

Осенью и весной, зимой и летом хорошо дышится в лесу. В голубое высокое небо возносятся бронзовые стволы сосен. Высокими колокольнями стоят стройные ели. Смолою, багульник пахнет столетний бор... Под самыми облаками качаются и шумят его зеленые вершины.

Точно белые красавицы, смотрятся в воду кудрявые березки. На освещенных солнцем душистых полянах высятся богатыри –

дубы. Каждым листочком трепещет робкая осина, и ярким осенним убранством красуется клен.

Чудесен, красочен русский лес зимою.

Белый, пушистый, повис на ветвях снег. По осыпанным смолистыми шишками вершинам перелетают красногрудые клесты – беловики. Тихо попискивая, возятся в сучьях хлопотливые, шустрые синицы. На пухлых сугробах хитрым узором написаны заячьи и лисьи следы.

Широкие накатаны по лесу дороги. Звонко стучат топоры, жужжат быстрые пилы. Разбрасывая искры, потрескивают костры. У огня под деревьями отдыхают, греются лесорубы, и далеко слышатся их голоса.

Смолою и дымом пахнет зимний лес. Шумят по дорогам нагруженные тяжелыми бревнами машины. Вот перемахнула через дорогу и, осыпав серебряный иней, взобралась на дерево белка. Постучал молоточком, перепорхнул с макушки на макушку неутомимый труженик-дятел.

Великую пользу приносит лес человеку. Живые леса украшают природу страны своею красотой, радуют взор человека. Там, где сохранились леса, люди не знают губительных засух и неурожаев. Леса смягчают климат, сохраняют влагу, из года в год удобряют опавшей листвой почву. Лесными ручьями питаются многоводные озера.

*(По И. Соколову - Микитову).*

### Упражнения

1. Объяснить значение слов: багульник, труженик, взор. Составить с ними предложения.

2. Вставить пропущенные окончания прилагательных: серебрян... инеем, велик... пользу, лес... ручьями, смолист... шишками, многовод... озера.

3. Перевести предложения на родной язык. Объяснить их синтаксическую конструкцию в родном языке.

1) Там, где сохранились леса, люди не знает губительных засух и неурожаев.

2) Леса смягчают климат, сохраняют влагу, из года в год удобряют опавшей листвой почву.

**Назовите русские слова, которые вошли в ваш родной язык.**

3. Прочитайте предложения.

1) Точно белые красавицы, смотрятся в воду кудрявые березки.

2) Каждым листочком трепещет робкая осина, и ярким осенним убранством красуется клен.

В прямом или переносном значении употреблены в них словосочетания: белые красавицы, кудрявые березы, робкая осина? Какова здесь роль эпитетов?

Какие еще художественные средства использует автор при описании природы? Привести из текста примеры.

4. Перескажите текст.

5. Найдите в тексте согласованные определения и выпишите их. В каких формах они согласуются с определенным словом?

6. Выпишите из текста все глаголы и определите их вид, время, наклонение. Ответьте, чем они являются в предложении.

9. Составьте диалоги по образцу. Используйте данные ниже слова.

Образец: -Давайте пойдем в лес, погуляем.

-У меня сейчас занятие. Давай сходим завтра.

Чудесный, красочный, русский, зеленый, огромный, темный.

52. Составьте вопросы к тексту и подготовьте к ним ответы.

## РУССКИЙ ЛЕС

Лес красив круглый год. Он красив зимою, когда тяжелые ветви елей опускаются под тяжестью снега, а прямые стволы сосен кажутся бронзовыми в холодных лучах низкого январского солнца. В эту пору лес молчалив и кажется совсем опустевшим. Только заячьи следы на снегу да изредка волчий вой напоминают, что он не покинут своими самыми верными обитателями.

Лес красив и весной, когда все более сияющее солнце начинает свою животворную работу. Тогда он весь наполняется таинственными шорохами, невидимыми движениями просыпающейся жизни. А над всем этим гулко раздается повторным эхом стук дятла – веселого барабанщика весны. А потом набухают почки, а потом возвращаются с юга птицы, и, наконец, весь лес погружается в зеленый и прозрачный дым молодой листвы. Острые светлые стрелы первой травы пробивают жухлые космы прошлогодней, и лес наполняется многоголосым шумом, гамом – гимном возрождающейся жизни.

Лес красив летом. В теплом сумраке его зарослей воздух настоян на запахах листьев, трав и смолы. На его солнечных полянах копят сладость красные брызги земляники. С его опушки открываются просторные поля, где уже набирает силу хлебный колос.

Осенний лес торжественен и печален. Он багряный и золотой. На рассвете деревья стоят по колено в тумане... День ото дня все тише птичьего голоса. Потом наступает пора листопада – самая грустная, но все же прекрасная пора. И вот лес становится прозрачным. Сосны и ели, которые еще недавно были так незаметны среди яркой зелени берез, дубов, кленов, вновь выступают на первый план во всем своем царственном величии.

И вот, настает безмолвный день первого снегопада. Снег осыпает мохнатые ветви, снег ложится между корней. Лес седеет и кажется глубоким стариком, которого оставляют последние силы.

Но мы - то знаем, что это не так. Мы знаем, что даже самая глубокая зимняя пора не будет длиться вечно. Мы знаем, что впереди новая весна. Так лес учит нас мудрой вере в постоянное обновление и возрождение жизни.

(По Д. Козулину).

### Упражнения.

1. Объяснить образные выражения: *лес погружается в зеленый и прозрачный дым молодой листвы, грустная пора, лес во всем своем царственном величии, лес седеет.*

2. Объяснить расстановку знаков препинания. Определить, какими членами предложения являются выделенные слова.

1) Сосны и ели, которые еще недавно были не так заметны среди яркой зелени берез, дубов, кленов, вновь выступают на *первый план во всем своем царственном величии.*

2) Только *заячьи следы на снегу* да изредка волчий вой напоминают, что не покинут лес своими верными обитателями.

3. Ответить на вопросы: Какое чувство вызывает зимний лес? Как это передано в тексте? Как изображается лес весной?

Подтвердите словами из текста. Назовите эпитеты, характеризующие лес.

4. Найдите в тексте краткие формы прилагательных и скажите, чем они являются в предложении.

5. Найдите в тексте однородные члены предложения, скажите, какими членами они являются.

6. Составьте диалоги по данным ситуациям.

Образец: - Как прекрасно в лесу!

-Да, действительно, здесь хорошо.

1. Ваш товарищ первый раз в лесу. Он восхищается. 2. Вы встречаете лесных зверей. 3. Вы долго ходили по лесу и вам хочется отдохнуть.

7. Расскажите о каком-нибудь лесе вашего района. Используйте краткие формы прилагательных.

8. Составьте диалог по заданной ситуации: Вы убеждаете друга пойти в лес, чтобы погулять. Используйте материал текста.

9. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец: -Вы здесь, чтобы отправится на экскурсию?

-Нет, мы здесь, чтобы вы рассказали, где можно хорошо отдохнуть.

1. Вы пришли, чтобы узнать завтрашнее расписание?

2. Вы приехали, чтобы встретиться с лесником?

3. Вы приехали, чтобы посоветоваться со мной?

## ЛЕГЕНДА ОБ ИССЫК-КУЛЕ

В древнем городе, на вершине крутой горы, стоял замок. Принадлежал он богатому и жестокому хану. Однажды до хана дошел слух, что у одного бедного кочевника есть дочь несказанной красоты. Хан решил овладеть красавицей. Он послал своих слуг схватить ее и привезти в замок. И вот девушка во власти жесткого хана. Она решила умереть и бросилась вниз через открытое окно.

И в тот же миг рухнули гранитные стены ханского дворца и скрылись под водой. На месте зловещего ханского замка заиграло голубое, как небо, чистое, как хрусталь, и горячее, как девичье сердце, горное озеро, которое люди называли Иссык – Куль. В ясные летние вечера, на закате солнца, до сих пор в воде видны развалины сказочного замка, из которого доносится жалобное пение девушки.

### Упражнения.

1. Подготовьте пересказ текста.
2. Придумайте свою версию появления озера.
2. Напишите несколько предложений со сравнительными оборотами: голубое, как небо; чистое, как хрусталь; горячее, как девичье сердце и т.д.
3. Составьте диалоги по образцу.  
*Образец:* -Вы хотите поехать на Иссык –Куль?  
-Да, Я хочу посмотреть это красивое озеро.
4. Составьте диалоги по данным ситуациям.
  1. Вы хотите поехать на Иссык –Куль. Куда вы обратитесь?
  2. Вы отдыхаете на Иссык – Куле. Приехал ваш товарищ.
  3. Вы хотите искупаться в озере, но боитесь пойти один. Пригласите соседа.

## ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ ВОДА

Воды так много вокруг нас, что редко кто знает, как остро стоит вопрос об этом источнике жизни в нашей изобильной водами стране, и как тщательно надо беречь это ценнейшее достояние народа. Даже в тех районах, где осадков и водных источников на первый взгляд совершенно достаточно.

Нет в мире страны, которая могла бы сравниться с нами водными богатствами. Влаги, несомой нашими реками, с избытком хватило бы для обеспечения всех потребностей населения и хозяйства нашей страны на любой срок. Но беда в том, что наши водные ресурсы распределены крайне неравномерно. Нередки случаи, когда город или промышленный центр стоит около большого водоема, а пользоваться им почти невозможно. Этот водоем, как



говорят гидрологи, «мертвый», то есть до отказа загрязненный и отравленный сточными водами. К величайшему сожалению, таких «мертвых» водоемов у нас очень много. И если не принять необходимых мер, то этот мутный поток отравленной воды увеличится.

Такому отношению к достоянию народа должен быть положен конец. Оберегать водоемы - долг каждого из нас!

(По В. Поповой)

### Упражнения.

1. Прочитайте текст. Найдите прямые дополнения. Скажите, чем они выражены.

2. Объясните, как вы понимаете смысл следующих предложений из текста.

1). Воды так много вокруг нас, что редко кто знает, как остро стоит вопрос об этом источнике жизни даже в нашей изобильной водами стране, и как тщательно надо беречь это ценнейшее достояние народа.

2). Этот водоем, как говорят гидрологи, «мертвый», то есть до отказа загрязненный и отравленный сточными водами.

3. Выберите из текста информацию о водном запасе в нашей республике.

4. Ответьте на вопросы отрицательно.

1. У вас богатый запас воды? 2. Есть у вас чистая вода? 3. Купаться будешь? 4. Пойдем на речку? 5. Чистая ли река Ак – Буура? 6. Будешь пить воду? 5 Составьте диалоги по данным ситуациям:

- Вы собираетесь на речку купаться, отдыхать, прогуливаться, а ваш друг советует этого не делать.

Образец: -Я хочу пойти на речку купаться.

-Не стоит туда ходить: там опасно.

6) Составьте диалоги по данным ситуациям:

- Вы утверждаете, что что-то нужно сделать, а ваш друг вам возражает, объясняя свое несогласие.

Образец: - Надо взять куртку.

- Не надо брать. Сегодня будет теплая погода.

Надо проветрить комнату, надо купить книгу, надо переписать сочинение, надо поздравить соседа с праздником, надо торопиться на остановку, надо выучить новые слова, надо сходить в библиотеку.

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

В лесу навстречу моему глазу на невидимой паутине висели две хвоинки. Паутина спускалась от самого верха высокой сосны, и хвоинки служили подвеской. Я потянул вниз на вершок, отпустил – и хвоинка прыгнула вверх.

Я так до аршина натягивал – и все она прыгала, и после того паутинка оборвалась и хвоинка упала на землю.

Я подумал о том, как в природе одно с другим связано, и нет в ней ничего случайного. И если выйдет случайное явление – ищи в нем руку человека.

В лесу было тихо, и только сверху волнами шумело. Изредка невидимыми путями и внизу проходил сквознячок и шевелил какой-нибудь жалкий листик, спущенный сверху паучками.

Итак, если явится случай в природе, ищи в нем руку человека с его борьбой за первенство.

(По М. Пришвину).

### Упражнения.

1. Первое предложение разберите по членам предложения.
  2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте.
  3. Ответьте на вопросы положительно.
    1. Можно закурить? 2. Можно открыть окно? 3. Можно взять этот стул? 4. Можно включить магнитофон? 5. Можно посмотреть эту книгу?
  4. Прочитайте предложения. Определите их значение: запрещение, невозможность, бесполезность действия.
    1. В аудиторию нельзя войти: у меня нет ключа. 2. В аудиторию нельзя входить: там лекция. 3. Не надо спешить: до автобуса два часа. 4. Здесь нельзя курить. 5. Нельзя закурить: очень сильный ветер. 6. Из окна троллейбуса нельзя высовываться. 7. Не стоит читать эту статью: она неинтересная. 8. Ну и чемодан! Его нельзя поднять. 9. Ее бесполезно ждать: она не придет. 10. Ехать за город не стоит: сейчас довольно холодно. 11. Нельзя рвать цветы на клумбе.
  5. Из данных в скобках глаголов выберите нужный и объясните, в каком значении он употреблен.
    1. Здесь так шумно, что нельзя (понимать – понять), что он говорит. 2. Идет лекция, (говорит – сказать) громко нельзя. 3. У тебя температура, (выходит – выйти) нельзя. 5. Окно уже заклеили, его нельзя (открывать – открыть).
- Образец: – Ты хочешь пойти к Гулсаре?  
– Честно говоря, не очень. Мы с ней мало знакомы.
1. Тебе понравился фильм? 2. Тебе нравится мое пальто? 3. Как ты относишься к Зууре? 4. Ты хочешь погулять?
  7. Составьте мини-рассказ, обосновывающий, что человек тоже является частицей природы, и люди должны заботиться о ней в своих интересах.
  8. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Составьте схемы сложноподчиненных предложений.

## ЗЕМЛЯ

Человек появляется на свет на земле. Тут он растёт узнаёт мир и жизнь. Узнаёт ласковые руки матери и жесткие рабочие руки отца. Познаёт память о тех кто жил до него кто своим трудом украшал землю на которой он живет.. Он познаёт чувство ответственности перед родившей его землей которая дала ему все.

В преданиях всех народов любимые герои набирались силы припадая к родной земле. Землей клялись. Гость родной земли брали с собой отправляясь в дальние страны.

Из любви к самому сокровенному и дорогому клочку земли рождается любовь молодых людей ко всей великой Отчизне нашей рождается истинно сыновнее чувство к ней.

Мы знаем какие страшные раны нанесет война земле. И нет у землян ныне ничего важнее мира.

*(из журнала «Смена»)*

### Упражнения.

1. Найдите указательные слова. Каким членом предложения они являются? 2. Выделите причастный оборот в первом абзаце текста. Расскажите о знаках препинания при причастных оборотах. 3. Назовите правила правописания безударных личных окончания глаголов и приведите примеры.

## ВРЕМЕНА ГОДА

Каждое время года – это маленькое чудо. Нет плохого времени года, как нет и плохой погоды. Смена зимы весной, весны летом и так далее несёт нам свои радости, сюрпризы и открытия.

Необыкновенная красота весны заставляет нас чувствовать себя лёгкими и молодыми. Тёплый ветер колыхает едва раскрывшийся лист на дереве. Бело – розовый туман окутывает сады, веет нежным, но сильным ароматом. Юная зелень кажется малахитовой, слишком яркой и красивой. Каждый цветок заставляет радоваться жизни, волноваться и любить.

Как незаметно лето сменяет листву. На вчера только цветущих деревьях появляется завязь, становится все теплее. Хочется вырваться из города на лоно природы, искупаться и позагорать. Ночами звезды усеивают небо, как тысячи светлячков, месяц волшебным заглядывает в окна, а воздух пронизывает чудесное пение соловья.

Постепенно листья желтеют, малахит сменяется золотом и багрянцем, и приходит печальная и прекрасная пора осени. В душе умиротворение, спокойствие. Умирающая природа дает новый заряд

бодрости человеку. Шорох листьев под ногами, разноцветный костер астр и хризантем готовит нас к приходу зимы.

И вот в одно утро нас ослепляет молодой снег. Все кажется притихшим и чистым. Мы чувствуем, что природа не умерла – она только спит под нарядным белым покрывалом и готовится проснуться еще более прекрасной и молодой, чем в прошлом году.

### Упражнения.

1. Ответьте на следующие вопросы:

1) Почему чудом называет каждое время года?  
2) Когда человек чувствует себя особенно легким и молодым?

3) Как лето сменяет весну?

4) Почему осень – это прекрасная и печальная пора?

5) Чем встречает нас зима?

2. Составьте диалоги по данным ситуациям.

Образец: -Вчера вы гуляли около леса?

-Нет, мы гуляли по лесу. А где был ты?

-Я тоже был в лесу.

Вы были в парке (на Сулейман горе, на стадионе, на речке Ак - Бууре).

3. Найдите прилагательные в следующих предложениях. Чем они является в предложении?

Каждое время года – это маленькое чудо. Нет плохого времени года, как нет и плохой погоды. Смена зимы весной, весны летом и так далее несёт нам свои радости, сюрпризы и открытия.

4. Восстановите ситуации, в которых могут быть использованы данные предложения.

1. –Вот тебе и прогноз погоды! 2. –Пять минут на душ, три минуты – побриться. 3. Подснежник – предвестник весны.

5. Составьте высказывания по данным ситуациям по образцу.

Образец: - Пойдем сначала в парк. Это не обыкновенный парк: там любил гулять Джоомарт Боконбаев.

Пригласите друга пойти с вами в Киргизский драматический театр (в кинотеатр «Космос», в музей на Сулейман –горе, картинную галерею «Салтанат»)

### О ВЕСНЕ

1. Была середина марта. Весна в этом году выдалась дружная. Изредка выпадали дожди.

Снег еще лежал сугробами в лесах и оврагах, но на полях уже осел. Из – под него кое –где показалась черная земля. Березовые почки набухли. Барашки на вербах стали желтыми. Зацвела ива. На лесных полянках показались первые подснежники. Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят скворцы.



2. Была середина марта. Весна в этом году выдалась дружная. Изредка выпадали короткие, но обильные дожди.

Снег еще лежал сугробами в лесах и тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и темным, и показалась жирная, парившаяся на солнце земля. Березовые почки набухли. Барашки на вербах стали желтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива. На лесных полянках робко показались первые подснежники. Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые – скворцы, эти милые, веселые, общительные птицы, первые перелетные гости, радостные вестники весны.

(По А. И Куприн)

### Упражнения.

1. Сравните два текста. Чем они различаются? Какой текст более выразителен и почему?
2. Какие художественные средства обогатили второй текст, сделали его более образным, выразительным? Найдите такие средства в тексте.
3. Сделайте интонационную разметку последнего предложения во втором тексте. Обратите внимание на повышение и понижение тона перечисления однородных членов предложения.
4. Перескажите второй текст, стараясь использовать образные средства, выделенные вами.
5. Составьте диалоги по данным ситуациям.

*Образец:* - Куда ты идешь?

- В библиотеку. А знаешь, где я был?

В кино, смотрел фильм.

- Понравился?

- Да, он произвел на меня большое впечатление.

Вы ходили на футбольный матч (на балет, на экскурсию, на лекцию, на встречу с учеными).

6. Согласитесь с высказанным утверждением и мотивируйте свое согласие.

*Образец:* - День рождения Пушкина -- всеобщий праздник, это естественно. Пушкин – великий национальный поэт.

1. 12 – апреля – день космонавтики.

2. Мне понравилась эта песня.

3. Мне нравится это здание.

7. Составьте высказывание по данным ситуациям.

*Образец:* - Помнишь, ты был здесь в прошлом году?

Интересно, что ты скажешь теперь о нашем городе.

- Он очень изменился, вырос. Стал еще более красивым и уютным.

Ваш друг был на балете (слушал концерт, ездил на экскурсию в горы, был в гостях у ваших знакомых).



## ЛЕТО В СТЕПИ

Солнце глянуло на небе и светом своим облило степь. Ничто в природе не может быть лучше. Вся поверхность степи представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы алых маков. В небе неподвижно стояли ястребы. Из травы поднимались жаворонки и роскошно купались в синих волнах воздуха. Вот они пропали в вышине и только мелькают маленькими черными точками. Степи, степи, как вы прекрасны!

Вечером вся степь совершенно изменилась. Все пространство ее охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело. По небу рассыпаны были широкие полосы из золота. Изредка белели легкие и прозрачные облака, и самый свежий, как морские волны, ветерок едва колыхался по верхушкам травы. Вся музыка, наполнявшая день, утихала, сменялась другой. Иногда слышался какой –нибудь неясный крик и, как серебро, отдавался в воздухе. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом, и темная ночь вдруг светлела серебряно – розовым светом. Будто красные платки летят по темному небу.

### Упражнения

1. Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы:
  - 1) Как выглядит степь летним днем?
  - 2) Как она изменяется по вечерам?
  - 3) Какие звуки можно услышать в степи?
2. Прочитайте предложения и разберите по частям речи:

Вся музыка, наполнявшая день, утихала и сменялась другой. Иногда слышался какой –нибудь неясный крик и, как серебро, отдавался в воздухе. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом, и темная ночь вдруг светлела серебряно – розовым светом. Будто красные платки летят по темному небу.
3. Составьте диалоги по образцу.

Образец: - Вы бывали в степи?  
- Да нет, как –то еще не приходилось.

Бывали ли на концерте (в кино, в театре, в парке, на стадионе.)

## ОСЕНЬ В ГОРАХ

Снова приходит осень в горы. Снова после шумного лета все настраивается на осеннюю тишину. Заметно похолодало, улеглась окрест пыль проселочных дорог, погасли костры на джайлоо. Стада ушли вниз. Грустно и пустынно стало в горах.

Уже в одиночку летают орлы, скупое роняя клеток. Глуше шумит вода в реке. Желтыми листьями кустов и деревьев засыпало все речные валуны. Захочешь перейти на тот берег – прыгай с камня на камень. На пригретых солнцем склонах собираются сурки. Сейчас им живется неплохо. Тепло, сытно. Но через неделю – другую все горы будут засыпаны снегом. Спрячутся сурки в свои подземные домики до весны. Вот и не хочется им расставаться с солнцем, теплом.

А на самые высокие вершины по ночам уже падает молодой серебристый снег. К утру темно – коричневые гряды хребтов становятся седыми, как загривки черно-бурых лисиц. Ледяной порывистый ветер долетает и до далеких чабанских стойбищ. Нужно незамедлительно готовиться к зиме.

(По Ч. Айтматову.)

### Упражнения.

1. Выберите из текста информацию по плану.

- 1) Снова осень
- 2) Основные приметы осени.
- 3) Поведение животных осенью.
- 4) Зима не за горами.

2. Из текста выпишите все прилагательные и определите, чем они являются в предложении. Охарактеризуйте прилагательное как часть речи.

3. Перескажите текст.

4. Попробуйте сами описать осеннюю пору.

## НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

Канун Нового года на Боранлы – Бураном был настоящим праздником. Праздник затеяла, конечно, семья Куттубаевых. Едигей примкнул к новогодним приготовлениям уже под конец. Началось с того, что Куттубаевы решили устроить детям елку. А где взять елку в Сарозеках?

Пришлось Абуталипу Куттубаеву ехать по морозам в Кумбель и там добиться в станционном месткоме, чтобы одну из пяти елок отдали в Боранлы – Бураный. С этого все и пошло.

Первым увидел елку из Куттубаевых – Даул. Он радостно закричал и шмыгнул в двери барака. Оттуда выскочили без верхней одежды Зарипа и Эрмек: - ЕЛКА, елка!

Для всей боранлинской детворы большое событие было. Весь день занимались приготовлениями и украшали елку. Все красивей, все нарядней становилась она, расцветала в лентах и игрушках самодельных.

Абуталип вывел детвору во двор, и стали они катать большую снежную бабу. Огромная, в человеческий рост снежная бабища,

эдакое смешное чудовище, с черными бровями из угля, с красным носом и улыбающейся пастью, с облезлым малахаем на голове встала перед разъездом, встречая поезда...

### Вопросы и задания

1. Составьте план текста и перескажите его по плану.
2. Прочитайте предложения. Какой частью речи выражена именная часть сказуемого?

Новый год стал настоящим праздником. Семья устроила детям елку. Этот день был незабываемым. Елка стала большим событием в жизни детворы. Игрушки на елке очень красивы.

3. Прочитайте предложения. Найдите в них сказуемое, определите его тип. Кутубаевы решили устроить елку. Дети стали катать снежную бабу. Елка начала расцветать, украшенная яркими игрушками.

РОДИНА

Для меня русский язык-это бесконечный, переливающийся причудливыми красками и звуками сад, куда я как равный вхожу со своей свирелью, со своей дойной... И всем нациям и народностям нашей страны в этом саду становится значительно просторней и светлей. Да и сам русский язык делается еще более богатым и многозвучным, доступным и уважаемым

*П.Дариенко.*

ГРАММАТИКА

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (степени и образа действия).

ГРАММАТИКА

Обстоятельства образа действия. Сложное предложения с придаточным образа действия.

Значение, вопросы	Средства выражения	Примеры
Степень или образ действия Как? В какой степени? Каким образом?	В придаточном предложении союзное слово как, союзы что, чтобы, будто точно, словно.  В главном предложении – указательные слова так, такой, до того, настолько.	Он был так остроумен, что все смеялись. Шутки были такие веселые, что все смеялись. Здесь было настолько весело, что все смеялись.

## МОЯ РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН

Наша республика расположена в северо-восточной части Средней Азии. Ее территория составляет 198,5 тыс. кв.км, протяженность с запада на восток-900 км, с севера на юг - 410км, она равна территории Бельгии, Нидерланд, Португалии и Швейцарии вместе взятым.

Ландшафт республики сложен и чрезвычайно разнообразен. Наименьшая высота ее территории над уровнем моря - 539 метра, а наибольшая - 7439 и более метров над уровнем моря. Здесь находятся три высочайшие в СНГ (после пика Коммунизма на Памире) вершины: пик Победы (7439м.), пик Ленина (7134м.), Хан-Тенгри (6995м.). Характерной особенностью рельефа является чередования высоких хребтов и межгорных котловин, соединенных между собой узкими ущельями.

В горах берут начало многочисленные реки: Нарын, Чу, Чаткал, Кызыл-Суу, Яссы, Кара-Дарья и другие. Они дают жизнь долинам не только Кыргызстана, но и соседних республик. Стекая с большой высоты по горным склонам, реки несут не только живительную влагу полям и садам, но и огромную энергию. По потенциальным гидроэнергетическим ресурсам Кыргызстан занимает третье место в СНГ. К 1978 году на бурной реке Нарын поднялись уже три электростанции Уч-Курганская, Ат-Башинская и Токтогульская, а сейчас действуют Курпсайская, Таш-Кумырская и Шамалды-Сайская электростанции.

В республике немало дивных озер. Жемчужиной мирового значения называют озеро Иссык-Куль. Его площадь - 6200 кв.км. при длине в 182 км. и ширине до 58 км., глубина достигает 702 метров. Иссык-Куль в переводе с киргизского означает «теплое озеро», оно никогда не замерзает, хотя находится на высоте 1608 метров над уровнем моря. По данным орнитологов, здесь ежегодно зимует более 80 тысяч водоплавающих птиц свыше 20 видов.

Горно-морской климат, исключительно чистый воздух, ценные минеральные источники, лечебные грязи - все это является предпосылкой для создания здесь курортной зоны. На побережье озера сооружаются санатории, пансионаты, дома отдыха, кемпинги и гостиницы, которые уже сейчас могут одновременно принять 500 тысяч человек.

Неповторимы по всей красоте горные озера Сон-Куль и Чатыр-Куль, расположенные на высоте 3-3,5 тысячи метров над уровнем моря. В отрогах Чаткальского хребта находится принесшее Кыргызстану широкую известность озеро Сары-Челек, где создан государственный заповедник. Здесь обитают маралы, косули, архары, козероги. На юге республики произрастают орехоплодовые леса, которые не имеют себе равных в мире. Нет на нашей планете



второго такого леса, где росли бы яблоки, груши, урюк, фисташки, персики, грецкий орех. Специалисты ведут работу, чтобы не только сохранить, но и расширить площади этих ценнейших лесов.

Богаты также и недра республики. Здесь природа упрятала в подземные кладовые почти всю таблицу периодической системы Менделеева.

Кыргызстан – многонациональная республика. Здесь в дружной братской семье живут и трудятся кыргызы, русские, украинцы, узбеки, казахи, таджики, дунгане и другие представители более ста наций и национальностей.

(по книге «Киргизская ССР»)

### Упражнения.

1. Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.
2. Из текста выпишите однородные члены предложения и скажите, какую функцию они выполняют в предложении.
3. Расскажите о своем селе (городе), районе.
4. Закончите диалог. В ответах используйте условное наклонения глагола.

Образец: – Ты идешь в музей?

-- Сходил бы, если бы не готовился к зачету.

1. –Асыл, ну почему ты смеешься?
2. –Вызови доктора срочно!
3. –Тогда иди в магазин!
4. –Верни мне, пожалуйста, книгу, которую я тебе дал позавчера, она мне очень нужна.

## РОДИНА

Из чего же состоит огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове – Родина?

Родина – это очень много. Она подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет силу ему. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землей.

Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами, в степных каменных бабах, в резных наличниках, в деревянных игрушках и диковинных храмах, удивительных песнях и сказках. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное дело.

Человеку надо знать свои корни. Тогда и воздух, которым он дышит, будет целебен и вкусен, и земля, на которой стоят его ноги, будет дороже, и все, что будет выходить из рук его, будет овеяно мастерством его предшественников, красотой, наполненной в веках.

Давайте же будем помнить об этих корнях.

(По В.М. Пескову).

### Упражнения

- I. Сделайте синтаксический разбор следующих предложений:
1. Родина - это очень много. 2. Родина подобна огромному дереву, на котором на сосчитать листьев. 3. И все что мы делаем доброго, прибавляет силу ему.
- II. Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.
- III. Ответьте на вопросы: а) использую обстоятельства цели; б) сложное предложение с придаточные с придаточным цели.
- Образец: - С какой целью вы приехали в Ош?
- а) - Я приехал учиться (на учебу; для разговора с вами; ради встречи с вами; за вами).
  - б) - Приехал, чтобы (для того, чтобы, с тем чтобы, за тем чтобы) мы могли обсудить все вопросы.
1. С какой целью врач посоветовал детям пить рыбий жир?
  2. С какой целью студенты приехали на стройку?
  3. Для чего преподаватель дал это здание?
  4. Зачем вы поедете в Узген?
- IV. 1. Напишите мини-сочинение на тему «История моего народа». Расскажите в нем о корнях кыргызского народа, о том, какие племена населяли территорию Кыргызстана, кто проживает здесь в настоящее время.
- Знаете ли вы свои корни? Почему у киргизов принято заучивать имена семи своих предков?
- V. Определите все значения слова корень, составьте с ним предложения так, чтобы в каждом из них слово корень имело разное значение.

### ЧТО ЗНАЧИТЬ ЛЮБИТЬ РОДИНУ

На фронте, где довоенная мирная жизнь казалась такой далекой, снился мне не раз один и тот же сон. Знойный полдень. Я веду лошадь. Мы уже на берегу Волги. Лошадь, запряженная в телегу, медленно заходит в воду. Неожиданно тишину нарушает гул мотора. Я задираю голову, чтобы получше разглядеть никогда еще не виданный самолет. И в тот момент, когда он проносится прямо над моей головой, я, ошавев от неожиданности, теряю равновесие и падаю в воду.

Шла война, мы были далеко от наших родных мест, но нам часто снился отчий дом.

Война не убила в душах моих ровесников довоенный мир. В самые тяжкие дни мы хранили память о том пяточке земли, который каждый из нас исходил босыми ногами, где плакал и смеялся, учился понимать добро и зло, по дороге из которого ушел в большой мир. Этот маленький кусочек земли олицетворял для нас Родину.

Самые высокие порывы человеческой души так связаны с чувством Родины, что вряд ли их можно выразить обычными словами, настолько они объемны и у каждого свои.

*(По А.Мересьеву).*

### Упражнение.

1. Ответьте на вопросы. Что снилось герою рассказа? Чего не смогла убить война в душах солдат? С чем связаны лучшие порывы человеческой души? Кто такой А. Мересьев?
2. Выпишите из текста СПП с придаточным цели и образа действия и сделайте их синтаксический разбор.
3. Составьте диалоги по данным ситуациям.

Образец: - Куда ты идешь?

- К подруге.

- А знаешь, где я была? В картинной галерее.

Вы ходили на футбольный матч /на экскурсию, на лекцию, в театр/ .

## ЗЕМЛЯ

Человек появляется на свет на земле. Тут он р..стет, узн..ет мир и жизнь. Узн..ет ласковые руки отца. Познает память о тех, кто жил до него, кто своим трудом укр..шал землю, на котор..й он живет. Он позн..ет чу..тво ответств..ности перед родивш..й его землей, которая дала ему всё.

В пр..даниях всех народов любимые герои наб..рались сил, пр..падая к родной земле.

Землей кл..лись.

Горсть родной земли брали с собой, отпр..вляясь в дальние страны.

Из любви к самому сокровенному и дорогому клочку земле рождается любовь молодых людей ко всей великой отчизне нашей, рождается ист..нно сыновнее чу..ство к ней.

Мы знаем, какие страшные раны нанес..т война земле. И нет у землян менее ничего важнее мира.

*(Из журнала «Смена»).*

### Упражнения и задания.

1. Вместо точек вставьте нужные буквы и определите род имен существительных.
2. Составьте вопросы к тексту.
3. Расскажите о своем селе (городе, деревне)

4. Составьте диалоги по данным ситуациям. Вы собираетесь пойти в музей (посмотреть новый фильм, поехать за город, почитать книгу, поиграть в волейбол, написать конспект), а ваш друг не советует это делать.

Образец: - Я хочу пойти в музей.

- Не стоит труда ходить там старая экспозиция.

5. Продолжите следующие предложения, дополняя их придаточными образа действия и степени.

\* Наш народ так героически сражался за свою свободу, что...

\* Друзья вернулись так поздно, что...

\* Они разговаривали так, будто...

\* Ребята настолько устали, что...

## ЧТО ЗНАЧИТ УКРАШАТЬ ЗЕМЛЮ?

Украшать жизнь – значит сохранять землю, все прекрасное, что есть на ней. Самое главное украшение земли – человек.

Умный, честный, нравственный. И если все люди будут такими, тогда они смогут сохранить и еще больше украсить нашу планету. Мы приходим в жизнь, чтобы оставить о себе память. С давних пор считается: жизнь не полная, если ты не посадил ни одного дерева.

Из чего складывается духовное богатство личности? Из системы внутренних и внешних связей, которыми человек живет в окружающем его мире. Прежде всего, это уважение к человеческому труду, которым в конечном счете сделано все. От коробки спичек до мостов, которые человек провел через бурные реки.

Вторая мерка, которой человек измеряется в окружающем мире, – способность жить в обществе, коллективизм.

Украшать землю – это значит улучшать жизнь и самих людей. Человек должен жить так, чтобы все вокруг становилось лучше.

Человек – часть природы, только мыслящая. Он подвластен тем же меркам, которыми мы измеряем красоты природы. Если говорить о красоте, то, как ни странно это кажется, она начинается с естественности. Удовольствие испытываешь, когда уступаешь место женщине, старику, потому что в этот момент ты включаешь себя в систему нормальных человеческих отношений.

(По С.Герасимову)

### Упражнения и задания:

1. Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

2. Расскажите, как вы можете украсить свою землю.

3. Ответьте на вопросы по образцу:

Образец: - Ты хочешь записаться в спортивную секцию?

- Честно говоря, не очень. Я уже записался в кружок русского языка.

1. Тебе понравился фильм?
  2. Тебе нравится мое платье?
  3. Как ты относишься к Касымбеку?
  4. Ты хочешь погулять?
4. Найдите в тексте СПП с придаточными образа действия и сделайте синтаксический разбор.
5. Составьте 2-3 предложения с придаточными образа действия, придерживаясь лексической темы «Моя республика».

## ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

День независимости - это самый важный, самый торжественный праздник для любого государства. Таким днем для нашей республики стал день 31 августа.

В этот день один из древнейших народов Центральной Азии - кыргызы - впервые обрели полноправную государственность, получили признание почти всех народов мира. Наша страна вошла в мировое сообщество с четко обозначенными принципами, нацеленными на демократию, веру в гуманизм и социальную справедливость; стало членом Организации Объединенных наций.

С обретением независимости начался новый этап истории кыргызов и Кыргызстана, потому что осуществилась многовековая мечта народа: восстановление утраченной на стыке веков самостоятельной государственности нашего народа. Идея объединения разрозненных племен и родов в одно государственное образование, заложенная в основу эпоса «Манас» как его стержневая идея, на протяжении тысяч лет жила и пробивала дорогу. Образование в 1924 году Кара - Кыргызской автономной области в составе России положило начало нашей государственности. С того времени некогда кочевой народ достиг определенного развития: приобщился к знаниям и духовным богатствам, ценностям развитых народов.

31 августа - день рождения нашего независимого государства.

За последние годы были разработаны и утверждены основные атрибуты нашей страны - новая конституция, национальный флаг, гимн, герб, введена национальная валюта, доказавшая свою состоятельность. Наше будущее - в наших руках.

### Упражнения.

1. Внимательно прочитайте текст. Подготовьте пересказ.
2. Ответьте на вопросы:
  1. Когда отмечается День Независимости нашей республики?



2. Почему кыргызов называют древнейшим народом Центральной Азии?
3. Когда была образована Кара - Кыргызская автономная область?
4. Что было сделано за последние годы?
3. Найдите в тексте все существительные и местоимения в косвенных падежах. Определите, чем они являются в предложении.
4. Составьте диалог по образцу:
 

Образец: - Как вы отмечаете праздник?  
 - Торжественно, проходят различные соревнования, культурные мероприятия.  
 - Как вы отметили свой день рождения?  
 - Какие праздники вы считаете самыми лучшими?
5. Расскажите, что нового вы узнали из этого текста?
6. Как вы празднуете День Независимости?
7. Скажите, участвует ли ваш ВУЗ в праздновании Дня Независимости нашей Республики?

## ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Традиции и обычаи существуют у всех народов с незапамятных времен. В них ярко отражаются национальные особенности людей, уклад их жизни, мировоззрение и миропонимание. Каждый народ бережно хранит и передает из поколения в поколение свои традиции. Судьба у них разная. Некоторые обычаи уходят корнями в глубь веков. К ним относятся религиозные: молитвы, крещение, обрезание и др., и обрядовые: свадьбы, похороны и т.п. В настоящее время многие обычаи, праздники, забытые народом, получили «вторую» жизнь: праздник урожая, Нооруз, проводы зимы.

Традиции, отжившие свой век, уходят в прошлое. На смену им проходят новые трудовые, бытовые традиции. Это и посвящение в студенты, и чествование уходящих на пенсию ветеранов труда, и включение погибших героев навечно в списки личного состава воинских частей, и праздник начала учебного года.

Развитие лучших традиций прошлого и настоящего способствует воспитанию новых поколений в духе патриотизма, а так же учит молодежь понимать и уважать чужую культуру, религию и обычаи.

### Упражнение.

1. Определите по словарю, в чем разница между понятием «традиция» и «обычай».

2. С какими глаголами можно употребить слово «традиция»?
3. Какие традиции вы знаете? Приведите примеры традиций, связанных с совместным трудом.
4. Расскажите о традициях и обычаях своего народа, семьи.
5. Представьте, что к вам приехал друг, который никогда не был в вашей республике, вашем городе. Что вы расскажете о нашей культуре, литературе, искусстве? Что бы вы хотели узнать о его стране?

## СКОРО НОВЫЙ ГОД

Новый год -- любимый праздник. С детских лет он казался мне сказочно прекрасным. Помню, как мы любили с сестрами и братом украшать елку, радовались, когда загорали свечи. Потом ждали, когда придет к нам добрый Дед Мороз с подарками. Мама говорила, что в 12 часов открывается дверь и появляется Дед Мороз. Но к этому времени мы обычно засыпали. А утром поднимались рано и радовались подарку, о котором каждый из нас мечтал.

Шли годы. Мы стали понимать, что нет Деда Мороза, что подарки нам покупают родители. Однако радость таинственного праздника, испытанная в детстве, осталась на всю жизнь.

Я и сейчас люблю, когда в комнате пахнет елкой, когда в 12 часов ночи по радио передают бой Кремлевских курантов и звучат слова «С новым годом, дорогие товарищи!». Люди поздравляют друг друга, дарят подарки, желают счастья, здоровья, успеха в Новом году.

Сегодня у меня праздничные заботы: надо купить подарки родителям, друзьям. Я уже собирался выйти из дома, когда раздался звонок. В квартиру ворвался веселый и шумный, как всегда, Арстан. Он сразу начал задавать вопросы:

-Ты куда собрался? За подарками? Угадал? До сих пор не купил?

А сейчас народу везде...

-Можно подумать, что ты купил, - ответил я, но Арстан сделал вид, что не понял.

-Ладно, пойдем. Я помогу тебе, - сказал он. Магазины сегодня открыты до 10 часов вечера. Может быть, успеем. Возьмешь с собой?

-Так и быть, - улыбнулся я.

И мы отправились в недавно открывшийся супермаркет. У нас с Арстаном много общего, но мы часто спорим друг с другом. Вот и сейчас он пытается продолжить разговор, который не был закончен вчера.

-Значит, тебе не нравится кикбоксинг? А я купил билеты на соревнования. Может быть, пойдём вместе?

-Не нравится жестокостью. Ты же знаешь, я люблю оперу, драму.

-А зря... Спортивный бой – это интересно. Никогда не знаешь, чем он кончится. Победа зависит только от твоего умения. Разве это не прекрасно?

-Прекрасно, прекрасно. Ты меня убедил. Решено – пойдём на кикбоксинг. А сейчас, как украшен город...

Везде чувствовалось приближение Нового года. На площадях, в магазинах стояли огромные елки, горели разноцветные лампочки. Здесь можно было встретиться с Дедом Морозом и Снегурочкой. Они садились на машины и отправлялись на елки для детей. Детские елки начались уже с 25 декабря. Наряжаются елки в домах. Зеленая елка с яркими игрушками – старая традиция.

Нам повезло: мы купили шеститомник А.С.Пушкина, «Хохлому» и конфет. Когда мы вернулись, дома никого не было. Только успели раздеться, как зазвонил телефон.

-Междугородная, – сказал Арстан, передавая мне трубку.

-Ясно. Дед звонит из Бишкека, – сказал я, готовясь поздравить дедушку с наступающим Новым годом.

Но это звонил папин брат. Он сказал, что завтра нас ждёт сюрприз: дедушка, как всегда, без предупреждения, придет к нам. Мне хотелось встретить дедушку, но, понимая, что он готовит нам новогодний сюрприз, я не знал, как поступить.

-Ладно, встречу твоего дедушку, – сказал находчивый Арстан.

### Упражнение.

1. Ответьте на вопросы, используя материал текста.
  1. Какой праздник был любимым у героя рассказа?
  2. Чему радовались дети?
  3. Как готовился Шурик к встрече праздника?
  4. Когда пришел Арстан к другу?
  5. Куда они пошли, чтобы купить подарок?
  6. О чем спорили друзья?
  7. Кто приезжает к Шурику?
2. Определите значение выделенных глаголов возвратного залога.
  - 2.1. Я вернул книгу. Я вернулся в квартиру.
  - 2.2. Мы рады встрече. Мы радовались встрече.
  - 2.3. Андрей встретил Таню. Андрей встретился с Таней.
  - 2.4. Мы хотели спать. Нам хотелось спать.
  - 2.5. Он защищает себя. Он защищается.
3. Образуйте, где возможно, от переходных глаголов непереходные с частицей - ся и перестройте предложения.

- 3.1. Рано утром отец поднимал меня, и мы шли на рыбалку.
  - 3.2. Каждый день я встречала вас в метро.
  - 3.3. В комнате пахнет елкой.
  - 3.4. Я уже собирал вещи, когда пришел Арстан.
  - 3.5. У нас с Арстаном много общего, но часто мы спорим друг с другом.
  - 3.6. Разноцветные лампочки освещают широкий проспект.
4. Сравните значение глаголов в следующих предложениях. Объясните, почему глаголы с частицей – ся не входят в категорию залога.
- 4.1. Дед Мороз раздал детям подарки. Раздался звонок
  - 4.2. Утром под елкой мы находили подарки. Ты не знаешь, где находится кинотеатр «Космос»?
  - 4.3. Шурик каждый день водил Алину в детский сад. В лесу водились разные звери.
5. Из следующих предложений выпишите глаголы, входящие в систему залога. Определите залоговое значение глаголов.
- 5.1. С детских лет этот праздник казался мне сказочно прекрасным.
  - 5.2. Мама говорила, что в 12 часов открывается дверь и появляется Дед Мороз.
  - 5.3. К этому времени нам хотелось спать, и мы обычно засыпали.
  - 5.4. Утром мы поднимались рано. И радовались подарку.
  - 5.5. Радость праздника, испытанная в те дни, осталась на всю жизнь.
  - 5.6. Я уже собирался выйти из дому, когда раздался звонок.
  - 5.7. В квартиру ворвался веселый и шумный как всегда Арстан.
  - 5.8. Магазины сегодня закрываются поздно.
  - 5.9. Чувствовалось приближение Нового года.
6. Замените глаголы действительного залога формами страдательного залога. Перестройте предложение.
- а) 1. Елку украшают разноцветными игрушками.
  2. Председатель открывает собрание в назначенное время.
  3. Мы решаем эту проблему.
  4. В новогоднюю ночь улицу освещают разноцветными лампочками.
- б) 1. Елку украсили разноцветными игрушками.
2. Магазины уже открыли.
  3. Мы решили эту проблему.
  4. В новогоднюю ночь улицу осветят разноцветными лампочками.

7. Составьте диалоги по данным ситуациями. Убедите друга, который сначала возражает, а потом соглашается.

- Почему ты не хочешь идти в театр?
- Ты же знаешь, я не люблю комедии...
- А зря... В комедиях - сама жизнь: любовь, песни, смех, танцы, может быть пойдём?
- Ты меня убедил. Решено, идем в театр.
- \*Вы приглашаете друга в лес кататься на лыжах.
- \*Вы предлагаете сестре купить ковер
- \*Вы предлагаете однокурснику почитать книгу.
- \*Вы приглашаете гостей.
- \*Вы советуете друзьям поехать на море.

8. Найдите в тексте предложение.

1. Нам повезло.
2. Нас ждет сюрприз.
3. Мне хотелось встретить бабушку.

Опишите ситуации, в которых они употребляются. Используйте их в других ситуациях.

9. Выберите из текста информацию о традициях, связанных со встречей Нового года. Расскажите о них.

10. Расскажите, как встречают Новый год в вашей семье.

## О ПРАЗДНИКАХ

Праздники бывают общественные и семейные.

Общественные всенародные праздники отмечены в календаре красным цветом. Каждый праздник по своему хорош.

1-Мая – день международной солидарности трудящихся. В этот день бывает демонстрация, народное гуляние на площадях, улицах и в парках.

9-мая – день победы в Великой Отечественной войне.

8-Марта – Международный женский день

21-Марта – Нооруз – восточный новый год.

Кроме этих праздников, есть еще один, особенный, – Айт, который празднуется мусульманами два раза в год – Орозо Айт и Курбан Айт.

Эти праздники отмечаются в нашей республике, как всенародные. Проводятся торжественные собрания. Устраиваются веселые концерты. В эти дни по радио, телевидению передаются праздничные программы. Люди радуются празднику, собираются, чтобы отметить его вместе.

Торжественно празднуются даты, связанные с именами выдающихся деятелей культуры и науки. Например: 100-летие со дня рождения Токтогула, 1000-летие эпоса «Манас» и др. Так, в 2000 году мы отметили 3000-летие города Ош. Эту дату узнал весь мир.



Среди общественных праздников есть такие, когда отмечаются достижения людей определенной профессии: День учителя, день медицинских работников, день строителя и т.д. Семейные праздники – рождения, свадьбы, семейные встречи – у каждой семьи свои. Но обычаи одинаковые: красивый стол, вкусная еда, приятные сюрпризы, подарки, шутки. Каждый такой праздник объединяет семью, укрепляет семейные традиции.

### Упражнение.

1. Выберите из текста информацию по плану:

1. Роль праздников в жизни человека.
2. Всенародные общественные праздники.
3. Знаменательные и юбилейные даты.
4. Праздники людей определенной профессии.
5. Семейные праздники.

2. Расскажите, как проходят праздничные парады и демонстрации, на которых вы были или которые вы видели по телевидению. Используйте данные слова, словосочетания и выражения:

Парад, праздничное утро, много зрителей, экраны телевизоров.

## НООРУЗ – «НОВЫЙ ДЕНЬ»

В Средней Азии Новый год по древней традиции отмечается весной – 21 марта. К Ноорузу начинают готовиться заранее: чистят и моют дома, украшают их стены рисунками. В праздник люди надевают новую одежду. Только в этот день на полях современного Кыргызстана, Узбекистана и Таджикистана можно увидеть деревянный плуг, запряженный парой волов. Плуг на поле – символ старинного народного праздника.

Упали первые зерна в землю, дети по традиции посадили деревья и цветы, а праздник продолжается. Он длится три дня. Он в каждом доме, на каждой улице, где поют и танцуют, где прохожих ждут большие ~~казаны~~ с угощением. Под открытым небом на зеленой поляне соревнуются силачи. Самые молодые и ловкие джигиты принимают участие в традиционной национальной игре – догоняют девушек на коне. Не думайте, что это легче, чем победить в борьбе. Ведь среднеазиатские женщины с детства ездят на конях, и делают это не хуже мужчин.

Нооруз – начало новых дел. Поэтому традицией стало в день праздника открывать детские сады, праздновать новоселья и свадьбы, сажать деревья.

Основной ритуал праздника – обнести присутствующих сумалюком – обрядовым блюдом из проросшей пшеницы, символизирующей вечную жизнь. Зерно проросло – значит настало время сева. Поэтому в селе Нооруз – праздник первой борозды, а в городе – озеленения.

В каждом доме готовится богатое угощение, ведь тогда и урожай осенью будет на славу, а молоко у коров и овец – жирным и обильным. Состязаются танцоры, борцы, конники и поэты. Считается, чем веселее пройдет Нооруз, тем щедрее будет природа.

1. Ответьте на вопросы, используя материал текста.

- 1) Что значит «Нооруз»?
- 2) Как готовятся люди к этому празднику?
- 3) Как проходит празднование Нооруза?
- 4) Каков основной ритуал праздника?
- 5) Почему все стараются провести Нооруз как можно веселее?

2. Перескажите текст, дополняя его. Используйте при ответе газетные материалы, опубликованные за последние годы.

3. Расскажите о праздновании Нооруза в нашем городе, опираясь на следующие вопросы:

- 1) Где находится главная площадь нашего города?
- 2) Как было организовано народное гуляние?
- 3) Каким было настроение у людей?
- 4) Что интересного вы увидели и узнали во время праздника?
- 5) Как готовился ваш ВУЗ к празднику Нооруза?

4. К данным глаголам подберите видовую пару по образцу.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| а) отметить – отмечать | б) сажать – посадить  |
| Украсить -             | читать –              |
| Продолжить -           | мыть –                |
| Победить -             | делать –              |
| в) открыть – открывать | г) обносить – обнести |
| Закреть -              | привозить –           |
| Подписать -            | уносить –             |
| Потянуть -             | подметать –           |

5. В первом абзаце текста найдите обстоятельство времени и определите, чем оно выражено.

6. Попробуйте составить в своей группе сценарий проведения праздника Нооруз.

7. Составьте диаграмму Эйлера—Венна по сравнению праздников Нового Года и Нооруза.

## МОЛОДЕЖЬ В БОРЬБЕ ЗА МИР

Народы и страны с тобой породнились,  
Ты песней крылатой взлетело над светом.  
И всюду тебя принимают с приветом,  
Великое русское слово!

*М.Танк.*

### Г Р А М М А Т И К А

Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия, цели, сравнения, места, времени.

Грамматика.

Сложные предложения с придаточными следствия.

Значение	Средства выражения	Примеры
В придаточном предложении излагается факт, который является следствием действия или результатом качества, о котором говорится в главном предложении.	В разговорной речи: союзы поэтому, так что. В деловой и книжной речи: чего, ввиду чего, благодаря чему. Запомните: Придаточное предложение всегда находится после главного.	Лекция давно кончилась, поэтому все ушли из актового зала. В программу соревнований включается все новые виды спорта, благодаря чему олимпийские игры год от году становятся интереснее.

### ВО ИМЯ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Предтекстовые задания.

1. Проверьте себя, знаете ли вы значения слов, словосочетаний и фразеологизмов из текста: гвардейский полк – лучший; дзот – укрепление; пирамида – здесь; станок для хранения винтовок; подстеречь – дожидаться появления кого-нибудь, подкараулить; поныне – до сих пор; (одних) скосили пули – убили; удостоенный чести – признанный достойным уважения.
2. Определите значение слов и словосочетаний по двуязычному словарю: амбразура, личный состав.

3 Прочитайте слова и словосочетания. Обратите внимание на различное произношение звонких согласных перед гласными, звонкими и глухими согласными: *автомат, амбразура, бой, болезни, в боях, в последние дни, гвардейский, деревня, дзот, закрыл, заслуга, звучит, известен, из первого поколения.*

#### *Задания к тексту*

Почитайте текст. Обратите внимание на то, как в полку хранят память о войне – герое, отдавшем жизнь за свободу Родины.

## ОН ПРОБЫЛ В ЧАСТИ НЕДОЛГО

В утреннем бою 23 февраля 1943 году у деревни Чернушки Александр Матросов пал смертью храбрых: он закрыл собой амбразуру немецкого дзота. Матросов стал посмертно Героем Советского Союза. Он был зачислен в список личного состава роты; полк же, удостоенный за боевые заслуги высокой чести, стал именоваться гвардейским и навечно принял имя Александра Матросова.

Так он и известен поныне: гвардейский мотострелковый полк имени Героя Советской гвардии рядового А. Матросова. В казарме стоит аккуратно заправленная его солдатская койка, в пирамиде -- его автомат.

Не осталось в полку никого из первого поколения матросовцев. Одних скосили пули в последние дни войны, других подстерегли болезни и открывшиеся старые раны. Век человеческий не так уж долгод -- велики были нагрузки, выпавшие на солдатскую долю.

Новые поколения матросовцев служат своей стране.

Каждый вечер выстраивается на поверку первая рота, под сводами казармы звучит:

-Герой Советского Союза гвардии рядовой А.Матросов!

-Герой Советского Союза гвардии рядовой А.Матросов пал смертью храбрых в боях за свободу и независимость нашей Родины.

(В.Рогов.)

### Упражнения.

1.Объясните, почему полк, в котором служил А.Матросов, навечно принял его имя.

2.Определите составные части бессоюзных сложных предложений, укажите в каких предложениях действие обеих составляющих частей происходят одновременно, в каких -- последовательно. Скажите, какой союз можно поставить между частями предложения. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.

- А.Матросов пробыл в части недолго в утреннем бою 23 февраля 1943 года он погиб смертью храбрых.
- А.Матросов стал посмертно Героем Советского Союза он зачислен в списки личного состава роты.
- В казарме стоит аккуратно заправленная его солдатская койка в пирамиде -- его автомат.
- В полку свято хранят его память утром на поверке называют его имя.

3.Найдите в тексте бессюзные сложные предложения, прочитайте их, соблюдая верную интонацию.

4.Составьте сложноподчиненные предложения, в которых простые предложения соединены подчинительными союзами так что, поэтому, преобразуйте их в бессюзные сложные предложения.

*Образец:* Память о героях войны жива, так что подвиг их был не напрасен.

Память о героях войны жива: их подвиг был не напрасен.

5.Составьте план в виде вопросительных предложений.

Перескажите текст по плану.

6.Продолжите диалог на тему текста.

-Не знаешь ли ты, такой подвиг, который совершил Александр Матросов, был единственным во время великой отечественной войны?

-Нет, не единственным. Я читал, что такой подвиг совершили около 300 советских воинов.

-Неужели? Кто же они?

7.Сопоставьте образы А. Матросова и Ч.Тулерадиева. Как вы считаете, какими они были в мирной жизни: кем бы стали, если бы не было войны? Какие черты характера, по вашему мнению, подтолкнули их к героическому поступку?

### ПОМНИТЕ!

Люди!

Покуда сердца стучат,

Помните!

Какою ценой

Завоевано счастье, -

Помните!

Песню свою

отправляя в полет -

Помните!

О тех,

Кто уже никогда не споет, -

Помните!



Детям своим  
расскажите о них,  
Чтоб запомнили!  
Детям детей  
расскажите о них,  
Чтобы тоже  
Запомнили!  
Во все времена  
бессмертной Земли  
Помните!  
К мерцающим звездам  
ведя корабли,  
О погибших  
Помните!  
Встречайте трепетную весну,  
Люди земли!  
Убейте  
войну,  
Прокляните войну,  
Люди Земли!  
Мечту пронесите через года  
И жизнью наполните!...  
Но о тех,  
Кто уже не придет никогда –  
Заклинаю!  
Помните!

*(Р. Рождественский)*

### **Вопросы и задания.**

1. К чему призывает автор человечество?
2. Расскажите о том, как наши народы могут и должны бороться за мир на планете.
3. Выучите стихотворение наизусть.

## **В КАНУН ПОБЕДЫ**

### **Предтекстовые задания.**

1. Проверьте себя, знаете ли вы значение слов и словосочетаний из текста. Агрессор – захватчик; былые – прошлые; доблестный – славный; поверженный – побежденный; сокрушить – уничтожить, шрам – след.

### **Задание к тексту.**

1. Прочитайте текст. Определите главную мысль текста и озаглавьте его.

В мае 1945 г. над поверженным Берлином взметнулось знамя нашей Великой Победы. С тех пор время успело неузнаваемо изменить поля былых сражений: исчезли пепелища сожженных городов, заросли шрамы окопов, Привычной частью ландшафта стали обелиски над братским могилами. Но чем дальше река времени уносит в своем вечном потоке дни выстраданного незабываемого торжества, тем рельефнее и ярче высвечивается в народной памяти величие совершенного.

Подвиг народов, сокрушивших фашизм, - в благодарной памяти всей планеты. Все человечество с победителями – СССР, США, АНГЛИЕЙ и Францией – празднует ПОБЕДУ.

«Да здравствует победа англо – советско - американского боевого союза над немецким нацизмом и милитаризмом! Обеспечим прочный мир между народами!»—с таким призывом выступила советская сторона.

Американский генерал в своей ответной торжественной речи отметил:

«Мы встретились здесь, в центре Германии. Быть здесь сегодня с вами – большое счастье... Дружба, начатая здесь между американскими и советскими войсками, переходит в традицию, это традиция выльется в союз между обеими странами на долгие годы...»

Люди поняли: нужно научиться не только воевать вместе, но и жить в мире. Они стараются лучше понять и узнать друг друга.

*(по Д.Волгонову)*

### **Упражнения.**

1. Сопоставьте высказывание обоих генералов и определите, как они оценивают совместное сотрудничество.

2. Сравните предложения и скажите, чем они отличаются друг от друга.

1. Война кончилась, и народ принялся за мирный труд. Война кончилась – народ принялся за мирный труд.

2. Люди поняли, что нужно научиться жить в мире. Люди поняли: нужно научиться жить в мире.

3. Сегодня в мире формируются новые отношения – необходим единый европейский дом. Из-за того что в мире формируются новые отношения, необходим единый европейский дом.

4. Перестройте бессоюзные сложные предложения текста в союзные, запишите их, подобрав по смыслу сочинительных и подчинительное союзы.

5. Расскажите, как складывались отношения между государствами – союзниками в послевоенные годы и каковы их взаимоотношения сейчас.

6. Подберите тексты о дружбе и сотрудничестве между СНГ и США на современном этапе и подготовьте сообщения на эту тему.

## КЫРГЫЗСТАНЦЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война явилась тяжелым испытанием для всего человечества. В первые же дни войны тысячи и тысячи людей добровольцами отправились на фронт, чтобы остановить коричневую чуму.

Наша республика тоже не оставалась в стороне от всеобщего бедствия. Почти каждая семья отправила одного, а то и двоих – троих кормильцев – отца, брата, сына – на фронт.

Свыше 40 тысяч воинов, ушедших на войну из Кыргызстана, награждены орденами и медалями. Пятьдесят четыре человека из них заслужили высокое звание героя Советского Союза. Это и Д.Шопоков, и Ч.Тулесбердиев, и Т.Бегальдинов, и Д.Асанов, и Чогртеков, и Джумабаев, и Усенбеков и многие другие. Немало героев дала и Ошская область.

Герой Советского Союза Тайгараев Тукубай родился в 1923 году в селе Кедей-Арык Ошской области. В сентябре 1942 года призван в ряды Красной Армии. Служил сержантом, командиром отделения 375-го стрелкового полка 219-й Идрицкой дивизии 3-й ударной армии 2-го Прибалтийского фронта. 19 июля 1944 года отличился в бою возле села Рундана. Группе бойцов в 11 человек было дано задание войти в тыл противника и отрезать пути его отхода по шоссе. Смелчаки задание выполнили, но ценою своих жизней. Безымянная высота была названа высотой одиннадцати. В парке города Лудзе установлен памятник 11 героям. Именем Тайгараева назван совхоз в Сузакском районе.

Герой Советского Союза Садыков Самат родился в 1920 году в колхозе «Ударник» Ляйлякского района Ошской области. В 1940 году призван в ряды Красной Армии Сулюктинском райвоенкоматом. С марта 1943 года – он на фронтах Великой Отечественной войны. Освобождал Белоруссию, Украину, Польшу, штурмовал Берлин. Командовал пулеметным расчетом 1-го эскадрона 16-го Краснознаменного орденов Суворова и Александра Невского полка 4-й гвардейской кавалерийской дивизии. С.Садыков не раз отличался в боях. В 1945 году он уничтожил восемь огневых точек противника, захватил три пушки с боеприпасами, десятки гитлеровцев. Именем Самата Садыкова названо село в Ляйлякском районе, а также школа и улица, на которой он жил.

Герой Советского Союза Азимов Розы родился в 1925 году в колхозе «Кызыл Мехнат» Сузакского района Ошской области. В сентябре 1943 года был призван в армию. В марте 1944 года в составе группы курсантов Ташкентского пехотного училища добровольцем ушел на фронт. Зачислен пулеметчиком 1124-го

стрелкового полка 334-й стрелковой дивизии. В июне 1944 года отличился при прорыве обороны противника в Витебской области. В числе первых форсировал реку Западную Двину и открыл пулеметный огонь по противнику, обеспечив пехоте полка форсирование реки и наступательные действия. В ходе боя заменил раненого командира группы. После войны Р. Азимов — зам. председателя и член правления колхоза.

Не перечислишь всех героев войны. Они с достоинством прошли свой жизненный путь, поэтому остались в нашей памяти как светлые и прекрасные люди.

#### Упражнения.

1. Пользуясь словарем, объясните значения следующих слов и словосочетаний.

Коричневая чума, форсировать, пулеметный расчет, отличиться (в бою), достоинство.

2. Подберите синонимы к слову *светлый*. Определите все значения этого слова. В каком значении оно выступает в тексте?

3. Найдите в тексте СПП, определите их тип и сделайте синтаксический разбор этих предложений.

4. Продолжите предложения так, чтобы получилось СПП с придаточным причины, следствия, цели.

1). Закончилась война...

2). Бойцы отдавали свои жизни....

3). Тысячи кыргызстанцев добровольцами отправились на фронт...

4). С. Садыков отличился во многих сражениях....

5). Фашисты угрожали всему миру.....

5. Примите участие в диалоге, внося в него ответные реплики.

- Война унесла более 20 миллионов жизней людей.

- Нет, это были люди самых разных национальностей: и русские, и украинцы, и кыргызы, и татары и др.

- Около 360 тысяч.

- 54 героя Советского Союза

- Помимо Садыкова С., Азимова Р., Тайгараева Т., Героями Советского Союза являются также представители нашей области Джумабаев Ташмамат, Лаврентий Царенко и др.

- Во многих школах есть музей боевой славы. Ветеранов помнят и уважают за их великий подвиг во время войны. Праздник 9 мая широко отмечается по всей стране.

СОДЕРЖАНИЕ

-Мой дедушка.

-.....

-Он участвовал в сражении на Курской дуге.

-....

-Я вас обязательно познакомлю. Мой дедушка – прекрасный рассказчик.



## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
О русском языке	4
<b>Тема 1. Человек. Портрет. Характер. Семья.</b>	6
Мои сыновья	8
Антон Павлович Чехов	9
Из письма А. П. Чехова к брату Николаю	12
Начало биографии	13
Семья	13
Характер	15
Нужны ли хорошие манеры?	15
Темперамент	17
Сангвинический темперамент	18
Флегматический темперамент	18
Холерический темперамент	19
Меланхолический темперамент	19
Упражнения	19
<b>Тема 2. Дом. Квартира. Общежитие. Город, в котором я живу</b>	21
Наш дом	22
Моя комната	23
Наша квартира	24
Наш старинный город	27
Транспорт в Оше	30
Торговля и общественное питание	31
Служба быта в нашем городе	32
<b>Тема 3. Образование</b>	34
Кого считать образованным человеком	37
Книги – наши верные друзья	38
Ошский государственный университет	40
Самый молодой ВУЗ Оша	42
Библиотека	43
<b>Тема 4. Труд в жизни человека</b>	46
Труд создал человека	47
Человек-великан	49
Труд – второе имя любой профессии	49
Мой день	51
Умственный труд	51
<b>Тема 5. Наука в современном мире</b>	56
На пути прогресса	58
Новое в науке	59
Жизнь, отдающая науке	61
Это интересно знать	63
<b>Тема 6. Культура. Искусство</b>	64
Что такое красота и почему люди любят красивое	65
Музыка и времена года	67
Подарок Грига	69
Не ждали	70

Абдылас Малдыбаев	72
Искусство как форма общественного сознания	74
Десятая муза	76
Истоки таланта	78
<b>Тема 7. Средства массовой информации в жизни общества</b>	81
Голубой экран в нашей жизни	82
Почта	84
<b>Тема 8. Физкультура. Спорт. Здоровье</b>	86
Физкультура и спорт необходимы всем	88
Олимпийские игры	88
Самбо – самозащита без оружия	90
Спортивная арена сверенного Кыргызстана	91
Как пришла слава	92
Любимый вид спорта	92
Здравоохранение в нашем городе	95
Куда поехать отдыхать?	98
<b>Тема 9. Природа. Охрана природы</b>	102
Русский лес	105
Легенда об Иссык-Куле	107
Живая и мертвая вода	107
Человек и природа	108
Земля	110
Времена года	110
О весне	111
Лето в степи	113
Осень в горах	113
Новогодний праздник	114
<b>Тема 10. Родина</b>	116
Моя Республика Кыргызстан	117
Родина	118
Что значит любить Родину	119
Земля	120
Что значит украшать землю?	121
День независимости	122
Обычаи и традиции	123
Скоро новый год	124
О праздниках	127
Нооруз – «Новый день»	128
<b>Тема 11. Молодежь в борьбе за мир</b>	130
Во имя жизни на земле	130
Он пробыл в части недолго	131
Помните!	132
В канун победы	133
Кыргызстанцы – Герой Великой Отечественной Войны	135



915078